

عبد الوهاب البياتي

ملائكة وشياطين



شعر



الف يوم
Alf Yawm

الأعمال الكاملة - 1

ملائكة وشياطين

المؤلف: عبد الوهّاب البياتي
الكتاب: ملائكة وشياطين (شعر)، الأعمال الشعرية الكاملة - 1
مراجعة: محمد مظلوم

- صدرت النسخة الرقمية: حزيران/ يونيو 2025

- الطبعة الأولى 1950

- الناشر: «ألف ياء AlfYaa»
- الموقع الإلكتروني: www.alfyaa.net
- جميع حقوق توزيع النسخة الرقمية بكل التنسيقات (PDF، ePub و/أو أي تنسيق رقمي آخر محفوظة لـ «ألف ياء AlfYaa»
- جميع الحقوق الفكرية محفوظة للمؤلف
- يعبر محتوى الكتاب عن آراء مؤلفه.
- «ألف ياء AlfYaa» ناشرة للكتاب فقط وهي غير مسؤولة عن محتوى الكتاب



-
- تصميم الغلاف والإخراج: طالب الداود

عبد الوهَّاب البياتي

ملائكة وشياطين

شعر

الفهرست

7	ملائكة وشياطين
11	في مقابر الربيع
13	أغنية زورق
16	بقايا لهيب
19	أكاذُ أموتُ
21	الأخيلة الملوثة
23	ما أبعد الماضي
26	حُلمٌ في كوخ
30	برغمُ
33	عزلة
35	التمثال المشوه
37	غرامٌ قديم
42	وكرُ شيطان
45	لقاء
49	من أحزان الليل
52	وراء السراب
54	عيونك الخضر
56	أسطورة عبقر
58	غيوم الربيع
61	حانة الشيطان
69	إليها
75	العطرُ الأحمرُ
78	أغنية
80	عيناك
83	وكيف أطيّرُ
85	حُلم
88	من تراها

90	ضجّر
93	بغداد
96	إلى ساهرة
100	أنا يا رماد
101	الدانوب الأزرق
105	قولي له
107	أنشودة منتحر
112	أغنية النار
114	أحبّك
116	العبير المسعور
119	ألهو بحزني
120	نمّ بقلبي
122	ظمآن
124	من أغاني المهد
126	مصرعٌ بلبل
129	يا إلهي
131	المخطوبة
135	أحلام شاعر
139	نهاية

ملائكة وشياطين

كَطَلَسِمْ الْكُھَّانِ الْوَانِي
وَعَرَّائِسِ الْعَابَاتِ الْخَانِي
الْبَسَتْهَا مِنْ زَهْرٍ أُوْدِيَّتِي
ثَوْباً، وَمِنْ أَوْرَاقِ بُسْتَانِي
وَعَمَسَتْهَا فِي النَّبْعِ عَارِيَةً
وَعَسَلَتْهَا فِي دَمْعِي الْقَانِي
وَرَفَعَتْهَا عِقْدًا لِفَاتِنَتِي
حَبَّاتُهُ أَبْيَاتُ دِيْوَانِي

* * *

حَبَّاتُهُ شِعْرٌ يُضِيءُ عَلَى
عَابَاتِهَا وَيَنْيِرُ وَدِيَانِي
وَيَذُقُ بَابَ الْحُبِّ مُرْتَعِشاً
كَالْحُلْمِ فِي أَجْفَانٍ وَلَهَّانِ

وَيَهْزُ فِي أَعْمَاقِهِ صُورًا
بَرَّاقَةً كَبْرِيْقِ الْوَانِي
حَتَّى إِذَا مَا النَّوْمُ أَسْلَمَهُ
لِزِرَاعِ مَنْ يَهْوَى تَنَاسَانِي

* * *

أَيْلُودُ فِي أَدْرَاجِ مَكْتَبِهِ
شِعْرِي وَتُنْسَى فِيهِ أَشْجَانِي
وَهَنَآؤُهُ مِنْ نَارِ عَاطِفَتِي
شَفَقَتَايَ تَغْزُلُهُ وَأَخْزَانِي
وَحَبِيبُهُ مِنْ نَسْجِ أَخِيَلَتِي
أَبْدَعُتُهُ وَلَهَيْتُ حَرَمَانِي؟
تِلْكَ اللَّيَالِي السُّوْدُ شَاهِدَةٌ
عَنِّي وَيَشْهَدُ سُهْدُ أَجْفَانِي

* * *

يَا قَارِي-مَنْ لَسْتُ أَعْرِفُهُ
قِفْ وَفَقَّةَ السِّكِّيرِ فِي حَانِي
إِنْ كُنْتَ مِمَّنْ لَمْ يَذُقْ ثَمَرَ الْ
فِرْدَوْسِ مِنْ أَنْيَابِ ثُعْبَانِ

فَاطْرَحَهُ مِنْ كَفِّكَ مُعْتَصِمًا
بِاسْمِ الَّذِي أَوْدَى بِإِيْمَانِي
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ حُلْمٍ
أَمْوَاجُهُ تَبْكِي بِشْطَانِي

* * *

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ نَزَقِ
يُغْرِي مَلَائِكَتِي بِشْطَانِي
الْجَنَّةُ الْخَضِرَاءُ فِي دَمِهِ
وَجَهَنَّمُ الْحَمْرَاءُ سِيَّانِ
أَوْتَارُهُ أَهْدَابُ الْهَيْةِ
وَجَنَاحُهُ أَشْوَاقُ إِنْسَانِ
فِي الْقَاعِ تَصْفَعُهُ الرِّيَّاحُ فَلَا
يَذْرِي مَنِ الْمَصْفُوعِ وَالْجَانِي

* * *

يَا قَارِي قِفْ خَاشِعًا فَعَلَى
أَوْرَاقِهِ إِشْرَاقُ وَجْدَانِ
إِشْرَاقُ أَغْوَارِ مُلْتَمَةِ
بِطْلَاسِمٍ وَرُمُوزِ كُھَّانِ

وَأَقْرَأُ وَرَاءَ سُطُورِهِ عِبْرًا
مِنْهَا يُطِلُّ عَلَيْكَ تَحَنُّانِي
وَعُيُونُ شَيْطَانٍ مَدَامِغُهُ
تُغْرِي مَلَائِكَتِي بِعَصْنَانِي

في مقابر الربيع

لا شيءَ تَحْتَ الشَّمْسِ، حَتَّى السَّنَا
غَرَّرَ يَا بُؤْسَ اللَّيَالِي بِنَا
لا شيءَ حَتَّى ذِكْرَيَاتِ الصَّبَا
عَادَ بِهَا الشَّوْقُ فَمَاتَتْ هُنَا
حَتَّى الَّتِي كَانَتْ إِلَى قَلْبِهِ
تَضُمُّنَا إِنَّ ضَاقَ صَدْرُ الدُّنَى
طَارَ بِهَا الْحَقْدُ إِلَى عَالَمٍ
أَفَاقُهُ أَمْسَتْ قُبُورًا لَنَا
يَا مَوْتُ، يَا صَحْرَاءُ، يَا صَخْرَةَ
فِي ظِلِّهَا جَفَّتْ زُهُورُ الْمُنَى
إِنْ هَبَطَ الْفَجْرُ غَدًا لَنْ تَرَى
إِلَّا قُبُورَ الْحُبِّ فِي الْمُنْحَنِى
وَدَوْخَةً سَوْدَاءَ مَعْرُوقَةٍ
تَصِيحُ مِنْ أَعْمَاقِهَا (لَيْتَنَا

لَمْ نَعْرِفِ النُّورَ وَلَمْ تَنْبَرِدْ
بِهِ عَصَافِيرُ الرُّبَى قَبْلَنَا
فَأَيَّتَ هَذَا اللَّيْلَ لَا يَنْجَلِي
حَتَّى نُوَارِي فِي الثَّرَى حُبَّنَا
حُبًّا؟ وَمَا أَوْحَشَ هَذَا الْهَوَى
إِنْ جَهَلْتُ حَسَنَاءَهُ مَنْ أَنَا
كَذِمَّةٍ مَجْهُولَةٍ أَمْطَرْتُ
فِي جَنَّةٍ مَجْهُولَةٍ مُوهِنَا
حَتَّى إِذَا مَا الرِّيحُ هَبَّتْ ضُحَى
طَيَّرَتْ الْأُورَاقَ وَالسَّوسَنَا
فَعَادَتِ الْجَنَّةُ مَهْجُورَةً
قَاحِلَةً إِلَّا بَقَايَا جَنَى
إِلَّا بَقَايَا حُلْمٍ كَاذِبٍ
غَرَّرَ يَا بُؤْسَ الْإِيَالِي - بِنَا

أغنية زورق

أَيُّهَا الزُّورَقُ! يَا تَوَّامَ نَفْسِي
طَالَ مَسْرَاكَ وَرَاءَ الظُّلُمَاتِ
فَمَتَى يَوْمًا عَلَى الشَّاطِئِ تُرْسِي
وَتُغْنِي لِلْمُرُوجِ الضَّاحِكَاتِ!
أَنَا مِنْ خَمَرَتِهَا أَتْرَعْتُ كَاسِي
وَتَعَرَّبْتُ عَنْ الدُّنْيَا بِحَسِّي
وَعَلَى يَنْبَوِعِهَا إِشْتَقْتُ الْمَمَاتِ
فَلِمَنْ تَحْمِلُ هَذِي الْقُبُلَاتِ؟

* * *

أَبْدًا تَضْرِبُ فِي جَوْفِ اللَّيَالِي
طَلَبًا لِلْقُوتِ إِثْرَ الْعَاصِفَةِ
وَأَمَانِيكَ بِحَارٍ مِنْ "لَا أَلِي"
بِدَمٍ بَاعُوكَ مِنْهَا الزَّائِفَةَ

وَمَجَادِيْفُكَ عَرَقَى فِي الرِّمَالِ
تَسْأَلُ الْأَمْوَاجَ عَنْ أَفْقِ الْمَحَالِ
أَلِقَطَعَانِ الْمَرَاعِي الْخَائِفَةَ
تَطْلُبُ الْقُوتَ وَرَاءَ الْعَاصِفَةِ؟

* * *

غَدُكَ الْغَامِضُ إِيْمَانُ كَشَكِّي
وَأَنْتِظَارُ سَائِمَتِ مِنْهُ النُّجُومُ
أَعْلَى مَا فَاتَ، يَا زَوْرَقُ، تَبْكِي
أَمْ لِأَطْيَافٍ عَلَى الْأُفُقِ تَحُومُ؟
أَنَا لِلْآتِي وَلِلْمَجْهُولِ ضَحْكِي
وَلِإِمَاضِيٍّ وَلِأَطْلَالِ شَوْكِي
فَلِمَنْ تَحْمِلُ أَسْرَارَ النُّجُومِ
أَلِأَطْيَافٍ عَلَى الْأُفُقِ تَحُومُ؟

* * *

أَنَا فِي اللَّجَّةِ أَغْرَقْتُ شِرَاعِي
حِينَ مَا أَدْرَكَهُ الرِّيحُ الْبَلِيدُ
وَعَلَى الشَّاطِئِ أَرْقَصْتُ الْأَفَاعِي
وَتَجَرَّعْتُ مِنَ السُّمِّ الْمُبِيدُ

وَعَلَى الْأَشْوَكَ مَزَّقْتُ قِنَاعِي
وَحَمَلْتُ الْحَبَّ مَيْتًا فِي ذِرَاعِي
وَبِهِ طَوَّقْتُ فِي الْأُفُقِ الْبَعِيدِ
فَلِمَنْ تَحْمِلُ أَحْزَانَ الْعَيْدِ؟

* * *

أَيُّهَا الزَّوْرُقُ يَا تَوَامَ نَفْسِي
طَالَ مَسْرَاكِ وَرَاءَ الظُّلُمَاتِ
فَمَتَى يَوْمًا عَلَى الشَّاطِئِ تُرْسِي
وَتُعْنِي لِلْمُـرُوجِ الضَّاحِكَاتِ؟

بقايا لهيب

يَا بَقَايَا اللَّهَيْبِ فِي أَعْمَاقِي
نُورَةُ الْيَأْسِ أَطْفَأَتْ أَشْوَاقِي
وَتُلُوجُ الْحَرَمَانِ ذَابَتْ بِرُوحِي
وَجَرَتْ فِي دَمِي نَشِيشَ سَوَاقِي
وَخَيْالَاتِي الَّتِي الْهَبَّتْنِي
فِي صِبَايَ الْمَجْنُونِ شَدَّتْ وَثَاقِي
فِي الْمَهَاوِي الَّتِي يَغُورُ وَيَطْفُو
فَوْقَ أَتْبَاجِهَا شِرَاعُ انْطِلَاقِي
وَصَبَاحِي الْوَهَّاجِ فِي الْأُفُقِ يَخْبُو
عَطْرُهُ فِي مَقَابِرِ الْإِشْرَاقِ
ظُلْمَةٌ فَوْقَ ظُلْمَةٍ وَقُنُوطُ
وَانْطِوَاءٌ عَلَى الرَّمَادِ الْبَاقِي
وَانْتِظَارُ يُوحِي بِمَا لَسْتُ أَدْرِي
وَلِقَاءُ يُوحِي بِمَا فِي الْفِرَاقِ

أَهَابُ الْمَجْهُولِ وَهُوَ رَمَادُ
 أَطْفَأَتْهُ النَّلُوجُ فِي أَعْمَاقِي؟
 وَقُبُورٌ فِي جَنَّةِ الْحُبِّ كَانَتْ
 مُلْتَقَى لِلرَّبِيعِ وَالْعُشَّاقِ؟

* * *

يَا بَقَايَا اللَّهِيْبِ! عَادَ رَبِيعِي
 فَاسْتَفَيْقِي وَانْقِظِي أَعْرَاقِي
 ذَوْبِي هَذِهِ النَّلُوجَ وَطُوفِي
 كَالْفَرَاشِ الْمَحْمُومِ فِي آفَاقِي
 وَاسْكُبِي فِي فَمِ الصَّبَاحِ بَقَايَا
 هَذِهِ الْخَمْرِ وَاسْكُبِي لِلْسَّاقِي
 وَصِبَايَ الْمَجْنُونِ عُوْدِي إِلَيْهِ
 فَهُوَ مَا زَالَ دَمْعُهُ فِي الْمَاقِي
 وَالْهَوَى وَالرَّبِيعُ عَادَا فَعُوْدِي
 بِسِمَاتٍ فِي خُضْرَةِ الْأَوْرَاقِ

* * *

أَنَا رُوحٌ أَقْوَى مِنَ الْمَوْتِ تَنْزُو
 فِي دَمِي لَهْفَةُ الْعُصُورِ الْعِتَاقِ

لَهْفَةُ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ وَدُنْيَا
مِنْ جَمُوحٍ وَمِنْ هَوَى خَلَّاقِ
وَأَسَاطِيرُ عَالَمٍ كَادَ يَخْجُبُو
فِي رَمَادِ الْقُلُوبِ وَالْأَحْدَاقِ

* * *

يَا بَقَايَا اللَّهِيْب، فِي أَعْمَاقِي
مَزَّقِي.. مَزَّقِي شِرَاعَ انْطِلَاقِي
أَنَا رُوحٌ أَقْوَى مِنَ الْحُبِّ تَزْكُو
بِدِمَائِي مَعَابِدُ الْأَشْوَاقِ
وَمَنْ الْيَأْسِ وَالرَّجَاءِ فَعُودِي
أَوْ تَوَارِي! أَنِّي عَلَى الْيَأْسِ بَاقِي

أكادُ أُموتُ

وَحُبِّي الْوَضِيءُ كَوَرْدِ الرَّبِيعِ
نَهَالَكَ شَوْقًا عَلَى دَرْبِهَا
إِذَا آمَنَ الْحُبُّ بِالْعَاشِقِينَ
فَإِنِّي سَأُكْفِرُ فِي حُبِّهَا
وَأُكْفِرُ بِالْوَرْدِ وَالزَّارِعِينَ
وَأَشْرَبُ دَمْعِي عَلَى نَجْبِهَا

* * *

أَكَادُ أَدُوبُ أَكَادُ أُمُوتُ
عَلَى رَقَّةِ الْخَيْطِ مِنْ تَوْبِهَا!
إِذَا ابْتَسَمَتْ قُلْتُ هَذِي السَّمَاءُ
أَرَاهَا تَجُولُ عَلَى هُدْبِهَا
وَإِنْ أَطْرَقَتْ فَهِيَ سِرٌّ يَنْوَحُ
وَيَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَمَّا بِهَِا

فَأَنْتُرُ وَالِدَمْعُ فِي مُقْلَتِي
زُهُوري عَلَى قَدَمِي رَبِّهَا

* * *

وَمِنْ عَجَبِي وَالْهَوَى قَاتِلِي
حَنُوتٌ عَلَى السَّهْمِ فِي قَلْبِهَا

* * *

وَحُبِّي الْوَضِيءُ كَخَمْرِ الرَّبِيعِ
يُعْرِبِدُ نَشْوَانَ فِي كُوبِهَا
أَكَادُ لِفَرْطِ اشْتِيَاقِي لَهَا
أَذُوبُ اشْتِيَاقاً وَأَخْبُو بِهَا
وَأُخْرِقُ عُمْرِي بِهَا مُؤَمِّناً
وَأَكْفُرُ بِالْحُبِّ فِي قُرْبِهَا
أَكَادُ أَذُوبُ أَكَادُ أُمُوتُ
عَلَى رَفْقَةِ الْخَيْطِ مِنْ تَوْبِهَا

الأخيلة الملوثة

قَلْبِي الْحَزِينُ عَرَفْتُ مَا فِيهِ
ذَكَرَى تَوَشُّوشٌ فِي صَحَارِيهِ
تَعَبٌ كَأَخِيَاةٍ مُلَوَّثَةٍ
مَبْثُورَةٍ بِخَيَالٍ مَعْتُوهٍ
فَالْأَمْنِيَّاتُ بِلُجَّةٍ ارْتَجَفَتْ
سَوْدَاءَ تَسْأَلُ مَا لِيَايِهِ
وَالْوَهْمُ فِي أَعْمَاقِهِ ابْتَسَمَتْ
عَيْنَاهُ عَنْ صَوْتٍ يُنَادِيهِ
اشْرَبْ فَإِنَّ الْفَجَرَ يَعْقُبُهُ
لَيْلٌ سَتَظْمًا فِي دِيَارِيهِ
وَتَعِيشُ بِالذِّكْرِ بِلَا قَدَحٍ
تَجْلُو صَدَاكَ عَلَى خُفَافِيهِ

وَتَلُوذُ بِالْكِتْمَانِ إِنْ عَثَبْتَ
كَفِّي بِجُرْحِ كُنْتَ تُخْفِيهِ

* * *

قَلْبِي الْحَزِينُ عَرَفْتُ مَا فِيهِ
الْحُبِّ مَاتَ وَلَمْ تَزَلْ فِيهِ
ذِكْرِي تَوْشُوشُ فِي صَحَارِيهِ
وَتَهَيِّمُ بَاكِئَةً تُتَادِيهِ
اشْرَبْ فَإِنَّ الْفَجَرَ يَعْقُبُهُ
لَيْلٌ سَتَظْمًا فِي دِيَابِجِهِ

ما أبعد الماضي

مَا أَبْعَدَ الْمَاضِي وَمَا
أَوْحَشَ نَفْسِي الْمُتَعَبَّةُ
فَكُلُّ مَا أَوْحَتْهُ لِي
مِنْ نَعَمَاتٍ مُطْرَبَةٍ
أَحْرَقَهُ الْمَاضِي وَلَمْ
تَزَلْ لَهُ مُرْتَقِبَةٌ
تَسْأَلُ عَنْهُ الرِّيحَ
وَالْعَوَالِمَ الْمُحَجَّبَةَ
وَتَأْتِقِي بِهِ فَلَا
تَعْرِفُهُ لِتُنْدَبَ لَهُ
إِنْ قُلْتُ يَا نَفْسُ اهْدِي
بَكَّتْ بُكَاءَ الْمُذْنِبَةِ
وَأَمَعَنْتْ فِي صَمْتِهَا
وَكَلَّمْتَنِي مُعْجَبَةً

مِنْ صَمْتِهَا مِنْ لَوْعَتِي
 مِنْ شَفَقَتِي الْمَقْطَبَةِ
 تَقُولُ مَتَّ مِنْ ظَمًا
 وَنُحْ عَلَى مَنْ الْهَبَةِ
 كَانَ الْهَوَى قَبْرًا لَنَا
 فِيهِ دَفَنَّا الْمَوْهَبَةِ
 يَا أَمْسُ! يَا تَابُوتَهَا
 أَمَا مَنَحْنَاكَ الْهَبَةَ
 هَذِي أَزَاهِيرُ الْهَوَى
 ذَابِلَةُ مُعْطَبَةِ
 غَبِيرُهَا جَفَّ عَلَى
 صُورَتِهَا الْمُحَبَّبَةِ
 وَهَذِهِ رَسَائِلُ
 بِخَطِّهَا مُضْطَرِبَةِ
 تُرِيدُ أَنْ أَرْجِعَهَا
 لَهَا... إِلَى الْمُعَذَّبَةِ
 وَذَلِكَ مِنْ دِيلُ عَفَتِ
 رُسُومُهُ الْمُخَضَّبَةِ
 دُمُوعُهَا لَمَّا تَزَلْ
 فِي طَيْهِ مُتَهَبَةِ

وَهَذِهِ أُغْنِيَنِي
مَهْمُوسَةً مُقْتَضِبَةً
تَنْشُدُهَا فِي أَلَمٍ
قِيَارَتِي الْمُعَذِّبَةَ

* * *

يَا أُمْسُ! يَا تَابُوتَهَا
أَمَّا مَنَحْنَاكَ الْهَبَةَ؟
كَأَنَّ الْهَوَى قَبْرًا لَنَا
فِيهِ دَفَنَّا الْمُوَهَّبَةَ

* * *

عَادَتْ وَلَكِنْ لِلثَّرَى
عَادَتْ كَنَفْسِي الْمُتَعَبَةَ
تَبَحُّثُ عَنْ نَارٍ لَهَا
بِهَا تُدَاوِي الْمُتَرْبَةَ
وَلَمْ تَزَلْ حَتَّى هَوَتْ
عَنْ عُشِّهَا مُنْتَحِبَةَ
فَبَاعَتِ الْخُبَّ لِمَنْ
بَاعَ إِلَيْهَا حَطَبَهُ

حُلْمٌ فِي كُوخٍ

لَا تُطْبِقِي الْأَجْفَانَ عَنْ حُلْمِي فَأَخِيلَةَ الْمَسَاءِ
وَشِفَاهُ هَذَا اللَّيْلِ وَالْأَنْسَامُ تَصْدَحُ بِالْغِنَاءِ
وَمَعَابِدُ الصَّفِّصَافِ وَالْأَوْدَاءِ تَحْلُمُ بِالضُّيَاءِ
يَا زَهْرَةَ الْفِرْدَوْسِ
فِي كُوخِي تَنَامِينَ الْمَسَاءِ

* * *

قَبَّلْتُ أَحْزَانَ الرَّبِيعِ عَلَى شِفَاهِكَ فَاهْجَعِي
لَكِنْ سَيَنْبِثُ الصَّبَاحُ فَلَا أَرَاكَ بِمَخْدَعِي
إِلَّا بَقَايَا مِنْ دُمُوعٍ قَدْ مُزِجْنَ بِأَدْمُعِي
يَا صَاحِبَةَ الْأَعْمَاقِ
فِي كُوخِي تَعَالِي وَاهْجَعِي

* * *

أُحْرِقْتُ أَجْنَحَةَ الظَّلَامِ عَلَى لَهَيْبِكَ فَاسْمَعِي
مَا قَالَتِ النَّيِّرَانُ لِلْبَاكِ عَلَى حُبِّي مَعِي
مَا قَالَهُ الْيُنْبُوعُ لِلظَّمْآنِ: وَيْكَ أَلَا تَعِي؟
يَا حَسْرَةَ الظَّمْآنِ!
فِي كُوْحِي تَعَالِي واسْمَعِي

* * *

أُنْشُدُهُ الْمَاضِي وَتِمْتَالُ الطُّفُولَةُ لِي عَزَاءً
وَعَرَائِسُ فِي فِكْرِي الْخَلَّاقِ تَحْلُمُ بِالصَّفَاءِ
وَذُبَالَةٌ فِي الْجَانِبِ الْمَهْجُورِ تُشْرِقُ بِالْبُكَاءِ
فَتَسُودُ فِي نَفْسِي السَّكِينَةُ
أَيْنَ يَا نَفْسِي الْعَزَاءُ؟

* * *

لُفِّي رُفَاتَ الْحُبِّ فِي طَيَّاتِ ثَوْبِكَ وَالْجَنَاحِ
وَاعْمِي جُفُونَ النُّورِ فِي خُصَلَاتِ شَعْرِكَ فِي الصَّبَاحِ
وَتَنَقَّلِي فِي الْأَرْضِ هَائِمَةً عَلَى مَتْنِ الرِّيحِ
فَوْقَ الضَّبَابِ الْحُلُوِّ فِي الْوَادِي
إِذَا أَنْتَقَضَ الْجَنَاحُ

* * *

لَكِنْ سَأَبْحَثُ دُونَ جَدْوَى عَنْكَ يَا رُوحَ الْحَبِيبَةِ
 فِي الصَّخْرِ فِي الْأَحْلَامِ فِي الْأَحْرَاجِ فِي الْجُزْرِ الْغَرِيبَةِ
 وَأَهْيُمْ كَالْمَشْدُودِ فِي صَحْرَاءِ حَرْمَانِي الْكَئِيبَةِ
 وَأَصِيحُ فِي نَوْمِي وَأَسْأَلُ عَنْكَ
 يَا رُوحَ الْحَبِيبَةِ

* * *

أَحْسَسْتُ فِي قَدَمِي بِرُوحٍ خَدِرَتْ فِيهَا الْجِرَاحُ
 وَأَنَا أَطُوفُ اللَّيْلَ كَالْأَشْوَاقِ أَخْطُرُ فِي جَنَاحِ
 فَدَلَفْتُ لِلْوَادِي وَكَادَ عَلَى فَمِي يَبْكِي الصَّبَاحُ
 وَسَمِعْتُ قَلْبَ اللَّيْلِ يَنْعِي
 يَا أَغْنَانِي! يَا جِرَاحُ!

* * *

يَنْعَى هَوَانًا وَالسَّمَاءَ يَكَادُ يَنْعَاهَا الظَّلَامُ
 وَالنَّجْمُ فِيهَا ضِحْكَةٌ سَوْدَاءُ أَيْبَسَهَا الْأَوَامُ
 مَرَّتْ عَلَى تَغْرِي فَمَاتَتْ ثُمَّ ذَابَتْ حَيْثُ نَامَ
 وَالرَّيْحُ جُرْحٌ تَائِهٌ فِي الْأَفْقِ
 سَمَمَهُ الظَّلَامُ

* * *

فَصَحَوْتُ مِنْ حُلْمِي أَطَالِعُ صُورَةَ تَحْتَ الدُّبَالِ
 مُتَضَائِلُ الْأَفْكَارِ تَغْمُرُنِي أَعَاصِيرُ الْخَيَالِ
 فَسَمِعْتُ أَوْرَاقَ الْخَرِيفِ تَيْئُ فِي قَلْبِ اللَّيْلِ
 يَا حَسْرَةَ الْأَنْسَامِ! يَا حُلْمِي
 لَقَدْ هَمَدَ الدُّبَالُ

* * *

وَنَظَرْتُ لِلْحَقْلِ الْبَعِيدِ وَإِذْ بِفَلَّاحٍ عَجُوزُ
 فِي الْأَرْضِ يَبْذُرُ حَبَّهُ الْمُوَوَّدَ فِي بَعْضِ الْحُزُوزِ
 فَمَدَدْتُ كَفِّي، أَيْنَ حُبِّي يَا أَغَانِي يَا رُمُوزُ
 هَلْ مَاتَ حُبِّي وَاسْتَحَالَ
 فُؤَادِي الْبَاكِ عَجُوزُ؟

بُرْعَمُ

أَخَافُ عَلَى الْوَرْدِ مِنْ جَارِحِيهِ
وَيَجْرَحُنِي فِي الْهَوَى بُرْعَمُ
وَيَزْكُو فَيَلْتُمُهُ السَّارِقُونَ
وَيُحْرِمُ عَنْ لَثْمِهِ الْمُغْرَمُ
وَتَجْرَحُهُ خَائِنَاتُ الْعُيُونِ
وَعَيْنِي لَهُ أَبَدًا بَلْسَمُ

* * *

وَأَبْكِي وَأَبْكِي لَعَلَّ دُمُوعِي
إِذَا لَامَسَتْ جُرْحَهُ يَبْسَمُ
وَأَحْنُو عَلَيْهِ كَأَمِّ رَوْومِ
وَأَكْتُمُ حُبِّي فَلَا يَعْلَمُ
وَيَنْفِرُ مِنِّي كَظَبِّي وَدِيعِ
أَحَاقَ بِهِ صَائِدُ مُجْرِمِ

وَإِنِّي عَلَيْهِ وَمِنْهُ أَخَافُ
فَأَقْتُلُ فِي الصَّمْتِ مَا أَكُنُّ
وَأَطْوِي إِلَيْهِ صَحَارِي الْحَيَاةِ
يُمَزَّقْنِي سِرِّي الْمُبْهِمُ

* * *

عَلَى طَلَلِ الذَّاتِ مَنِّي بَقَايَا
تَشُدُّ الْجِرَاحَ وَلَا تُهْزِمُ
إِذَا أَسَرَ الْعَاشِقُونَ الْهَوَى
فَإِنِّي إِلَى الْحُبِّ أَسْتَسْلِمُ

* * *

وَأَقْطَعُ لَيْلِي أَنْيَادِي النُّجُومِ
وَلَيْلِي مِنْ قَلْبِهِ أَرْحَمُ
أُنَادِي فَتَعْمُرُنِي الذِّكْرِيَّاتُ
وَيَعْمُرُنِي مَوْجُهَا الْمُظْلِمُ
وَتَعْصِفُ بِي عَاصِفَاتُ الرَّدَى
فَأَرْنُو إِلَيْهِ وَأَسْتَرْجِمُ

* * *

وَأَبْكِي وَأَبْكِي لَعَلَّ دُمُوعِي
 إِذَا لَامَسَتْ جُرْحَهُ يَبْسِمُ
 وَأَحْنُو عَائِيهِ كَأَمَّ رَوْوَم
 وَأَكْتُمُّ حُبِّي فَلَا يَعْلَمُ

عزلة

عَامَانِ مَرًّا إِثْرَ صَيْفٍ فِي مَلَالٍ تَلْقُتِي
تَنَمَّاءُتُ الْأَيَّامَ حَوْلِي فِي مَطَارِحِ غُرْبَتِي
وَأَنَا.. أَنَا كَالْوَهْمِ مُعْتَكِفٌ عَلَى قِيَارَتِي
أَشْدُو فَأَسْمَعُ فِي صَدَاهَا فَهَقَّهَاتٍ (تَعَاسَتِي)

* * *

الْحُبُّ وَالْأَمَلُ الْوَرِيفُ عَبْدَتُهُ وَهَمَا هُنَاكَ
وَصَلَاتُكَ الْعِذْرَاءُ يَا قَلْبِي -تُضَاعِفُ مِنْ أَسَاكَ
أَحْرَقْتَ فِيهَا زَهْرَةً حَمْرَاءُ تَقْطُرُ مِنْ دِمَاكَ
وَعَلَى شِعَاقِكَ شَوْكُهَا الدَّامِي يُرَنِّحُ مِنْ قِوَاكَ

* * *

يَا قَلْبُ مَاذَا؟ كُلُّ لَحْنٍ مَاتَ فِي قِيَارَتِي
الْيَاسُ وَالْأَوْهَامُ وَالْجِلْمُ الْوَجِيعُ وَدَمْعَتِي

حَتَّى خَيَالَاتُ الْجُنُونِ تَنْفَسَتْ فِي عِزْلَتِي
وَلَهَاتُهَا الْمَسْنُونُ أَمْطَارُ تَسِيلُ بِطُلْمَتِي

* * *

أَتَسَمَّعُ الْأَقْدَامَ تَضْرِبُ فِي الطَّرِيقِ، وَمِنْ هُنَاكَ
تَحْدُو بِهَا الْأَمَالُ وَالْأَمَالُ ذَاهِبَةٌ (دِرَاكُ)
إِلَّاكَ يَا قَلْبِي قَبَعْتَ تَحَوُّكَ شَدْوًا مِنْ رَوَاكِ
فَتُحَوِّمُ الْأَنْعَامَ عَارِيَةً وَتَرْقِصُ فِي لُطَاكِ

* * *

تَتَسَاقَطُ الْأُورَاقُ ذَابِلَةً بِصَمْتِ حَذِيقَتِي
وَشَبَابِي الْمَغْمُورُ يَشْحَبُ فِي مَجَاهِلِ وَحْدَتِي
وَأَنَا.. أَنَا كَالْوَهْمِ مُعْتَكِفٌ عَلَى قِيَارَتِي
أَشْدُو فَأَسْمَعُ فِي صَدَاهَا فَهَقَّهَاتِ (تَعَاسَتِي)

التمثال المشوّه

نَصَبْتُكَ تِمْنَالًا عَلَى شَاطِئِ الذِّكْرِى
مُشَوَّهَةً عَمِيَاءَ مِنْ طِينَةٍ حَمْرًا
يُلَوِّذُ الصَّعَالِيكَ السُّكَارَى بِظُلِّهِ
إِذَا مَا دَجَا لَيْلُ الصَّعَالِيكَ وَأَغْبَرَا
وَتَنَسَّجُ فِيهِ الْعَنْكَبُوتُ خُيُوطَهَا
فَتُنْقِي عَلَى مَاضِي مَبَاذِلِهِ سِنْرَا
وَيَخْتَضِرُ الْبُومُ الْمَشَوَّهَ بَاسِطًا
جَنَاحَ الْخَطَايَا فَوْقَ أَطْمَارِهِ الْعَرَى
وَتَلْتَفُّ أَفْعَى لَعْنَتِي حَوْلَ صَدْرِهِ
لِتَمْتَصَّ مِنْ نَهْدِيكَ مَا أَبْقَتِ الذِّكْرِى
سَيِّقَى عَلَى شَطِّ اللَّيَالِي كَصَخْرَةٍ
مُهَشَّمَةٍ حَمْرَاءَ يَخْتَضِرُ الصَّخْرَا
يَطُوفُ أَسَارَى الْحُبِّ مِنْ حَوْلِهِ فَلَا
تَرِفُ لَهُ عَيْنٌ وَكَمْ ضَاجَعِ الْأَسْرَى!

وَتَهْفُو النُّفُوسُ الظَّالِمَاتُ لِمَنْ هَفَا
وَأَشْوَاقُهُ فِي الْقَلْبِ مَخْنُوقَةٌ حَسْرَى
وَسَوْفَ يَضِيءُ الْفَجْرُ لَيْلِي وَتَرْتَمِي
عَلَى قَدَمِي الْأَحْلَامُ مَزْهُوَّةً سَكْرَى
فَإِنْ هَوِّمْتَ يَوْمًا عَلَى شَاطِئِ الدُّجَى
خُطَايَ وَلَمْ أَجْزَعْ حَفَرْتُ لَهُ قَبْرًا

غرامٌ قديم

أَلَا تَسْمَعِينَ بَقَايَا النَّشِيدِ
يَمُوتُ عَلَى شَفَتِي الظَّامِئَةُ؟
لَقَدْ أَطْفَأَ الْحُبُّ مِصْبَاحَهُ
وَلَمْ تَبْقَ فِي قَلْبِهِ بَاقِيَةٌ
وَهَوِّمَ طَيْفُ النُّعَاسِ الثَّقِيلِ
يُغْلِّفُ أَجْفَانَهُ الدَّامِيَةُ
وَيُلْقِي عَلَيْهِ سِتَارَ الظَّلَامِ
كَأَن لَمْ تَكُونِي لَهُ هَادِيَةٌ

* * *

أَلَا تَسْمَعِينَ؟ أَلَا تَسْمَعِينَ
عَلَى شَفَةِ لَمْ تَعُدْ قَادِرَةً
عَلَى شَفَةِ أَحْرَقَتْهَا الْكُؤُوسُ
عَلَى شَفَةِ لَمْ تَعُدْ طَاهِرَةً

عَلَى شَفَةِ لَا تَرَى فِي الْجَمَالِ
 سِوَى زَهْرَةٍ لِلثَّرَى صَائِرَةٌ
 وَمَاذَا يُحِسُّ الْفُؤَادُ الْمُهَيِّنِ
 وَأَشْوَأُهُ فِي الْهَوَى عَائِرَةٌ؟
 وَأَغْفُو لِأَنْسَى هَوَاكَ الْقَدِيمِ
 وَإِذْ أَنْتَ فِي غَفَوْتِي تَسْهَرِينِ
 وَعَيْنَاكِ فِي رَوْعَةِ الذِّكْرِيَّاتِ
 تَجُودُ بِمَا فِي الْهَوَى تَبْخَلِينِ
 تُبَلِّلُ بِالِدَّمْعِ حُلُمًا مَضَى
 إِلَى غَيْرِ مَا رَجَعَةٍ أَوْ حَزِينِ
 فَتَشْهَقُ أَنْفَاسُهُ الْمُتَعَبَاتِ
 أَمَا زِلْتِ يَا فِتْنَتِي تَذْكُرِينِ؟

وَأَصْحُو لِأَنْسَى هَوَاكَ اللَّجُوجِ
 فَأَكُتُمْ فِي الْأَصْحُو أَنْفَاسِيَه
 أَخَافُ! أَخَافُ خَيْالًا يُلُوحُ
 خَيْالًا لِيَفْتَأَنِي ثَانِيَه
 وَهَلْ فِي الطَّرِيقِ سِوَى الذِّكْرِيَّاتِ
 وَأَشْوَاحِ أَيَّامِهِ الْفَانِيَه

تُلَوِّحُ فِي قَبْضَةٍ مِنْ تُرَابٍ
إِلَى الرِّيحِ وَالنَّجْمِ وَالْهَوَايَةِ

* * *

وَأَمْضِي إِلَيْكَ مَعَ السَّائِرِينَ
لِأَنْسَى جِرَاحِي، لِأَنْسَى الْهَوَانَ
لِأَنْسَى مَوَاعِيدَ الْكَاذِبَاتِ
لِأَنْسَى مَكَانِي، لِأَنْسَى الزَّمَانَ
وَلَكِنِّي فِي طَرِيقِي إِلَيْكَ
أَحْسَ بَصَوْتِ يَفِيضُ حَنَانًا:
سَنُوصِدُ دُونَكَ بَابَ الْهَوَى
لِنَقْضِي شَرِيدًا، وَحِيدًا، مُهَانًا

* * *

وَأَسْأَلُ عَنْكَ سُؤَالَ الْغَرِيبِ
يُفَتِّشُ عَنْ رُوحِهِ الْهَارِبِ
وَأَصْغِي لَعَلَّ قُلُوبَ الْجَمَادِ
تُحَرِّكُهَا صُورَتِي الشَّاحِبِ
فَتَفْتَرُّ عَنْ بَسْمَةٍ فِي الظَّلَامِ
تَدُلُّ عَائِيكَ وَلَوْ كَاذِبَهُ

وَلَكِنِّي عِنْدَ ذَاكَ الْجَمَادِ
أَخَافُ! أَخَافُ مِنْ الْعَاقِبَةِ

* * *

وَأَمْضِي أَسْأَلُ عَنْكَ الطَّرِيقَ
وَمَا فِي الطَّرِيقِ سِوَى الذِّكْرِيَّاتِ
تُشَيِّعُنِي قَهَقَهَاتُ السِّنِينَ
وَأَشْبَاحُ مَوْتِي غِلَظُ قُصَاةٍ
وَأَصْدَاءُ مَاضٍ يَقُولُ هُنَا
نَثَرْتَ الْأَقَاحِي وَحُبُّكَ مَاتَ
فَالْمَحَ فِي أَوْجِهِ الْعَابِرِينَ
نَحِيبَ النَّكَالِ وَنَوْحَ النُّعَاةِ

* * *

وَأَصْحُو فَابْكِي وَمَا فِي الطَّرِيقِ
سِوَى زَهْرَةٍ فِي الثَّرَى ذَاوِيَةٍ
سِوَى زَهْرَةٍ مِنْ زُهُورِ الرَّبِيعِ
وَأَثَارُ أَفْدَامِكَ الْعَارِيَةِ
وَحَشْدٌ مِنَ الطَّيْرِ فَوْقَ الْوَكُونِ
تَسْلَوُهَا أَلْلُوعَةُ الْقَاسِيَةِ

وَبُقَيَّا نَشِيدِ بِقَلْبِي يَمُوتُ
وَأَصْدَاؤُهُ فِي فَمِّي بَاقِيَهُ

* * *

وَأَطْرُقُ بَاباً وَرَاءَ الْخِيَالِ
وَرَاءَ الشُّرُوقِ، وَرَاءَ الْغُرُوبِ
فَأَلْمَحُ مَنْ خَلْفَهُ الذِّكْرِيَّاتُ
نُهَيْيْءُ لِي زَهْرَاتٍ وَكُوبُ
وَالْهَلَّةُ حَوْلَهَا يَرْقُصُونَ
عَلَى رَنَّةِ الْعُودِ فَوْقَ الْأَلْهَبِ
وَأَرْوَاحُهُمْ مِنْ خِلَالِ اللَّظَى
تُفْهَقُهُ نَشْوَى بِوَجْهِهِ الْكَئِيبِ

وَكُرْ شَيْطَان

الَّيْلُ لَفَّ بِسَاعِدِيهِ أَضَالَعِي
وَأَنَا وَقَلْبِي فِي الدُّجَى نَتَشَوَّفُ
لَا اللَّيْلُ يَدْرِي مَا نَحْوُكَ بِصَمْتِنَا
حَتَّى وَلَا الْأَحْدَاقُ مِنَّا تَعْرِفُ
فَهُنَاكَ فِي قَلْبِ الظَّلَامِ خَمِيلَةٌ
نَمَتَ عَلَى طِفْلَيْنِ يَعْتَنِقَانِ
طِفْلَيْنِ فِي عُرْسِ الرَّبِيعِ تَظَامَتِ
شَفَتَاهُمَا فَتَعَانَقَا بِحَنَانِ
لَمْ يَعْرِفَا دَنَسَ الْحَيَاةِ وَلُؤْمَهَا
فَهُمَا عَلَى وَتَرِ الْهَوَى نَغْمَانِ
يَتَنَاجِيَانِ إِذَا النُّجُومُ تَتَنَاطَرَتْ
وَالرَّيْحُ قَلْبُ وَالْدُّجَى أُذُنَانِ
قَالَتْ لَهُ: (فِي الْعَالَمِ الثَّانِي
إِمَّا قَضَيْنَا سَوْفَ نَلْقَانِي

وَإِذَا ضَيَّاءُ الْفَجْرِ أَيْقَظَنِي
بِدُمُوعِهِ أَطْبَقْتُ أَجْفَانِي
وَإِذَا الْخَرِيفُ الْجَهْمُ بَاكَرَنِي
وَهَوَاكَ فِي الْغَابَاتِ نَادَانِي
سَاحُورُ زَنْبَقَةٍ عَلَى غُصْنٍ
بَيِّضَاءَ كَالْمَاضِي لَتَهُوََانِي
وَأَعُودُ فِي شَفْتَيْكَ أُغْنِيَةً
تُبْكِي الْجَمَادَ عَلَى هَوَى فَانِي
الْحُبُّ أَمْ عَدُوُّ الظَّلَالِ تُرَى
يَخْشَى عَلَى عُقْبَاهُ طِفْلَانِ؟
(مَنْ نَحْنُ يَا حُبِّي؟ أَأُغْنِيَةً
أَمْ ضِحْكَةً أَمْ عُودُ رِيحَانِ
هَذِي الْخَمِيلَةَ بِالْهَوَى عَبَقْتُ
وَعَدَا سَتْمِسِي وَكُرَ شَيْطَانِ)
فَتَلَمَّظْتُ شَفَتَاهُ وَاخْتَلَجْتُ
(أُخْتَاهُ! هَلْ فِي الْعَالَمِ الثَّانِي..؟
الزَّهْرُ؟ مَا نَفْعِي بِزَنْبَقَةٍ
تَفْقَى عَلَى مُسْتَنْقَعِ فَانِي
الشَّعْرُ؟ مَا نَفْعِي بِأُغْنِيَةٍ
مَصْبُوعَةٍ مِنْ دَمْعِي الْقَانِي

أَنَا لَا أُحِبُّ الْحُبَّ أَخِيلَةً
 وَتَعْلَةً فِي لَيْلٍ أَخْزَانِي
 مَنْ نَحْنُ يَا حُبِّي؟ أَحْسُ بِهَا
 كَالنَّارِ فِي أَعْمَاقٍ وَجْدَانِي
 وَأَحْسُ فِيهَا رَجْعَ عَاصِفَةٍ
 سَتُطِيحُ فِي حُبِّي وَإِيمَانِي
 مَنْ نَحْنُ يَا حُبِّي؟ وَعَانَقَهَا
 وَاللَّيْلُ كَالْمُسْتَوْفِرِ الْجَانِي
 هَذِي الْخَمِيلَةُ بِالْهَوَى عَبَقَتْ
 وَغَدَاً سَتُمْسِي وَكُرَّ شَيْطَانِ

لقاء

عَيْنَاكِ بِاسْمَتَانِ مِثْلُ بِنَفْسٍ يَنْفَتَحُ
فِي الْغَابِ فِي اللَّيْلِ الْعَمِيقِ
فِي مَعْبَدِ الْحُبِّ السَّحِيقِ
حَيْثُ السَّعَادَةُ لَا تَنَامُ
إِلَّا عَلَى سُرَرِ الْغَرَامِ
حَيْثُ الْأَزَاهِرُ لَا تُقِيقُ
إِلَّا عَلَى هَمْسِ الطَّرِيقِ
عَبْرَى يُبَلِّغُهَا النَّدَى
حَيْرَى أَيْقُظُهَا الرَّدَى؟
فِي صَحْوَةِ الْفَجْرِ الْجَمِيلِ
مِنْ غُصْنِهَا النَّامِي الْبَلِيلِ

* * *

إِطْرَاقَةُ حَيْرَى يُظَلِّلُهَا لِقَاءُ عَابِرٍ

كَلِقَاءِ أبنَاءِ السَّبِيلِ
 فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
 يَتَسَكَّعُونَ بِلاَ رَجَاءِ
 وَيَضْرِبُونَ بِلاَ عَزَاءِ
 فِي مَهْمَةٍ خَاوٍ رَهِيْبٍ
 فِي عَالَمِ الصَّمْتِ الْكَنِيْبِ
 حَيْثُ الْعَوَاطِفُ تَسْتَحِيلُ
 ضَرْباً مِنْ اللَّغْوِ الثَّقِيْلِ
 وَالدَّمْعِ وَالظِّلِّ الظَّلِيلِ
 مَا الدَّمْعُ؟
 هَلْ يَرَوِي الْعَلِيلُ؟
 شَفَتَاكِ رَاحِفَتَانِ مِثْلَ خَوَاطِرِي
 إِذْ تَرَجُفُ
 كَادَتْ وَهَمَّتْ بِالسُّوَالِ
 وَكَأَنَّهَا قَالَتْ:
 تَعَالِ!
 اللَّيْلُ يَهْمِسُ وَالسُّكُونُ
 وَالنَّهْرُ وَالْمَوْجُ الْحَنُونُ
 وَجَوَارِحِي النَّشْوَى:

تَعَالِ!

إِنِّي عَشِقْتُكَ فِي الْخَيَالِ
مِنْ قَبْلِ كُنَّا أَوْ نَكُونُ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَصُبُّوا الْعُيُونُ
النَّهْرَ يَهْمِسُ وَالظَّلَالُ
وَكَاثَتْهَا قَالَتْ:
تَعَالِ!

* * *

شَفَاتِكَ ظَامِمَتَانِ مِثْلِي لِلْهَوَى تَتَلَهَّفُ
لَكِنْ أَنَا
مِنْ قَدْ أَكُونُ؟
أَ أَصَابَ أَوْ هَامِي الْجُنُونُ؟
لَا...

لَنْ أُجِيبَ وَلَنْ أَعُودَ
وَأَسْتَجِيبَ إِلَى الْوُعُودِ
مَاضِيٍّ أَعْفَى وَاسْتَرَاخَ
لَا..

لَنْ أَعُودَ إِلَى الصَّبَاحِ
لَكِنْ سَأَلْتُكَ مِنْ أَكُونُ؟

فَهُنَاكَ غَيْرِي فِي الدُّجُونِ

يَهْفُو إِلَيْكَ...

أَتَسْمَعِينَ؟

نَجَوَاهُ

فِي الرِّيحِ الْحَزِينِ.

مِنْ أَحْزَانِ اللَّيْلِ

أَمَنْتُ بِاللَّيْلِ الَّذِي لَا يَنْتَهِي
وَدَقَنْتُ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ صَبَاحِي
وَحَطَمْتُ أَفْدَاحِي عَلَى شَفَةِ الْهَوَى
وَلَقَدْ حَطَمْتُ عَلَى الظُّمَأِ أَفْدَاحِي
مَنْ لِي بِظَامِنَةٍ تَزِيدُ تَعَطُّشِي
وَتَسْمُ فِي سُودِ الظُّنُونِ جِرَاحِي؟
وَبِصَاحْوَةٍ مَخْمُورَةٍ تَبْدُ الرُّؤَى
وَتَشْلُ إِحْسَاسِي بِسُكْرَةٍ صَاحِي
وَبَقَمَّةٍ تَلْجِيَّةٍ دُونَ الْمَدَى
أَطْوِي عَلَيْهَا فِي الثُّلُوجِ جَنَاحِي
مَاذَا أُرِيدُ مِنَ الصَّبَاحِ وَقَدْ ذَوَى
زَهْرُ الرَّبِيعِ عَلَى ثَمَالَةٍ رَاحِي

وَشُمُوعِي اللَّائِي أَضَاتُ بِهَا الدُّجَى
شَرِبْتُ سَنَاها ضِحْكَةُ الْأَرْيَاحِ

* * *

يَا لَيْلُ! يَا غَابَ الْعُطُورِ! وَيَا صَدَى
حُبِّي الَّذِي قَدْ مَاتَ قَبْلَ صُدَاحِي
هَلْ فِي فُضَائِكَ مِنْ خِيَالٍ مَارِدٍ
يَهْوِي عَلَى لَيْلِي بِقُبْضَةِ مَاحِي؟
هَلْ فِي نُجُومِكَ مِنْ شِهَابٍ جَامِحٍ
يُذْمِي عَلَى قَبْرِ الشَّبَابِ جِمَاحِي؟

* * *

أَمَنْتُ بِاللَّيْلِ الَّذِي لَا يَنْتَهِي
وَحَطَمْتُ مِنْ فَرْعِ الرُّؤْيِ مِصْبَاحِي
وَنَهَزْتُ فِي نَهْرِ الظَّلَامِ مَشَاعِرِي
حَتَّى تَخَضَّبَ مَأْوُهُ بِجَرَاحِي
يَا لَيْلُ! يَا غَابَ الْعُطُورِ! وَيَا صَدَى
حُبِّي! وَمَبْكَى أَمْسِهِ الْمَلْتَّاحِ!
هَذَا الْخَرِيفُ يَجْدُ أَوْرَاقَ الْهَوَى
وَيَهْزُ مِنْ ظَمَأِ الْهَوَى أَدْوَاحِي

لَا الرِّيحُ تَفْهَمُ مَا أَقُولُ وَلَا الصَّدَى
 يُلْقِي عَلَى سَمْعِ الْخَرِيفِ صَبَاحِي
 أَمُوتُ وَاللَّيْلُ الْأَبِيدُ عَلَى فَمِي
 نَعَمْ يَضِيغُ بِعَالَمِ الْأَتْرَاحِ؟
 وَالْحُبُّ وَالْمُتْعُ الْخَوَالِدُ وَالضُّحَى
 وَهُمْ يُعَرِّبُدُ فِي جُنُونِ رِيَا حِي
 فَكَأَنَّ خَلْفَ اللَّيْلِ لَيْلًا آخِرًا
 وَالْمَوْتُ بَيْنَهُمَا يَجُرُّ وَشَاحِي

وراء السراب

رَجَعْتُ إِلَيْكَ كَظِيرٍ جَرِيحٍ
يَعُودُ مِنَ الْغَابِ عِنْدَ الْمَسَاءِ
يُلَوِّكُ بِمِنَقَاحِهِ زَهْرَةً
مُطَخَّخَةً بِبَقَايَا... دِمَاءِ
فَلَأَقَى إِلَيْكَ بِأَنْشِلَائِهَا
وَعَادَ جَرِيحاً كَمَا هُوَ جَاءِ
يَرِفُ بَعِيداً وَرَاءَ السَّرَابِ
وَيُطْوِي الصَّحَارِي صَحَارِي الظَّمَاءِ
وَلَكِنْ أَجْفَانُهُ النَّاعِسَاتُ
بَكَيْنٌ! وَمَاذَا يَرُدُّ الْبُكَاءُ؟
لَوْ أَنَّ السَّرَابَ يَعِي مَا الَّذِي
يُعَانِي الظَّمَاءُ لِأَهْرَقَ مَاءَ

فَمَاتَ فَلَمْ يَكِهِ طَائِرُ
سَوَى هَارِبٍ مِنْ جَحِيمِ السَّرَابِ

* * *

أَكَانَتْ حَيَاتِي كَهَذَا الْجَنَاحِ
صِرَاعاً مَرِيرًا وَمَحْضَ اكْتِنَابِ؟
أَلَا فَاسْكُتِي يَا جِرَاحَ الْمَسَاءِ
فَإِنِّي وَهَبْتُكَ حَتَّى الشَّبَابِ
وَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ أَكُنْ
إِلَهًا وَحُلْمِي تَوَارَى وَغَابَ
لَقَدْ كَانَ لِي فِي ضِفَافِ السَّمَاءِ
مَطَارٌ كَقَلْبِي رَحِيبُ الْجَنَابِ
وَلَكِنْ أَشْوَاقِي الْعَاصِفَاتُ
تَتَأَوَّحُ فِيهَا حَزِينُ الثَّرَابِ
فَعُدْتُ إِلَيْكَ كَمَا تَعْلَمِينَ
جَرِيحَ الْأَمَانِي خَضِيبَ الرِّغَابِ
تَعَاوَدْنِي ذِكْرَيَاتُ السَّرَابِ
فَأَبْكِي وَمَاذَا يَرُدُّ الْبُكَاءُ؟

عيونك الخضر

عُيُونُكَ الْخُضْرُ الَّتِي أَتَرَعَتِ
جَامِي بِخُمْرِ الْأَلَمِ الْمُبْدِعِ
أُمُوجُهَا مَا بَرَحَتْ تَلْتَقِي
كَأَنَّهَا الْيُبُوعُ فِي أَضْلَعِي
أَحْسُهَا فِي لَهْفَتِي، فِي دَمِي
فِي خَفَقَاتِ الْقَلْبِ، فِي أَدْمَعِي
كَأَنَّهَا أَظْلَالُ صَفْصَافَةٍ
عَلَى مَرَايَا جَذُولٍ مُسْرِعِ
ظَلَلْتُ أَسْتَنْدِنِي عَلَى بَوَاجِئِهَا
خَيَالُكَ النَّائِي وَلَمْ أَهْجَعْ
وَهْمْتُ كَالرَّيْحِ بِلَا مَأْمَلِ
مِنْ بَلْقَعِ خَاوٍ إِلَى بَلْقَعِ
تَفْجَأَنِي ذِكْرُكَ مَذْعُورَةً
وَلَتَلْتَقِي عَيْنَاكِ فِيهَا مَعِي

أَقُولُ إِنْ مَرَرْتُ بِقَايَا هَوَىٰ
حَسَنَاوُهُ وَلَّيْتُ وَلَمْ تَرْجِعِ:
(غَدَاً! غَدَاً) يَا وَيْلَتَا مِنْ غَدٍ
يَا وَيْلَتَا مِنْ غَدِي الْمُفْجِعِ
(غَدَاً! يَعُودُ الْحُبُّ فِي عَوْدِهَا
وَيَرْتَوِي مِنْ نَبْعِهَا بَلْقَعِي)
وَأَلْتَقِي بِالْغَدِ لَكِنْ بِلاَ
وَعَدٍ وَلَا لَقِيَا وَلَا مَنَبِعِ

* * *

عُيُونُكَ الْخُضْرُ وَإِنْ أَدْبَلْتُ
وَرْدِي فَجَفَّ الْعِطْرُ فِي مَرْبَعِي
مَا زِلْتُ فِي أُمُوجِهَا بُرْعُمَا
تُلْهِمُنِي فِي الْحُبِّ مَا لَا أَعِي
كَأَنَّنِي أَسْطُورَةٌ فِي الْهَوَىٰ
وَأَنْتِ مِنْ أَرْبَابِهَا الْهُجَّعِ
هَذِي قَرَابِيْنِي لَمَّا تَزَلْ
فِي دَيْرِكَ الْمَهْجُورِ لَمْ تُرْفَعِ
غَدِي وَأَمْسِي بَعْضُ أَغْلَالِهَا
وَبَعْضُ مَا جَفَّ مِنَ الْأَدْمَعِ

أسطورة عبقر

أَعْطَيْتَنِي سِرَّ الْغِنَاءِ وَقُلْتَ لِي:
اهْبِطْ مِنَ الْفِرْدَوْسِ أَنْتَ وَمِزْهَرِي
مَا كُنْتُ فِي الْفِرْدَوْسِ إِلَّا خَاطِئًا
فِي قَآبِهِ جَفَّتْ مَنَابِعُ أَنْهَرِي
فَنَزَلْتُ فِي وَادٍ يُقَالُ بِأَنَّهُ
لِلْجِنِّ كَانَ حَذِيقَةً وَلِعَبْقَرِ
وَيُقَالُ إِنَّ الْمُلْهَمِينَ بِظُلْمِهِ
نَهَلُوا أَفَاوِيقَ الْبَيَانِ الْمُسْكِرِ
فَلَمَحْتُ فِي أَحْنَائِهِ جِيفَ الْبَلَى
تَطْفُؤُ عَلَى مِرَاةِ نَهْرٍ أَخْضَرِ
وَبَهَائِمًا تَرْعَى هَشِيمًا يَابِسًا
وَتَلْوُكُ أَقْصَابَ الْهَوَاءِ الْأَصْفَرِ
وَحُطَامَ قِنَارٍ يُقَالُ بِأَنَّهُ
بِالْأَمْسِ غَنَّى فِي رِعَايَةِ (قَيْصَرِ)

(جُنُكِيْزُ) ضِفْدَعَةٌ عَلَى أَوْتَارِهِ
لَصَقَتْ فَأَوْرَثَتِ الْجُنُونَ (لِأَنْوَرِ)
أَنْصَافُ أَقْزَامٍ أَرَاغُ نُفُوسَهُمْ
لَمَعُ السَّرَابِ عَلَى الدَّمِ الْمُتَفَجِّرِ
حَمَلُوا الضَّمِيرَ جِنَازَةً وَأَمَامَهُمْ
وَقَفَ الْفَنَاءُ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُقْفِرِ
فَهَتَفَتْ مَنْ أَنْتُمْ؟ فَقِيلَ بَأْنَنَا
أَحْفَادُ عَبَقَرٍ وَانْتِحَارُ الْأَعْصَرِ
كَلْنَا الْمَدِيحَ إِلَى الْفَنَاءِ فَقَوَّضَتْ
ضَحَكَاتُهُ عَمَدَ الْمَدِيحِ الْأَزُورِ
النُّورُ أَبْقَى مِنْ رُقَاتِ بَيَانِنَا
مَثَلًا شَرُودًا لِلظُّلَامِ الْمُنْكَرِ

* * *

مَا عَبَقَرُ الْفَنَانِ إِلَّا قَلْبُهُ
فَإِذَا قَضَى جَعَتْ مَنَابِعُ عَبَقَرِ

غيوم الربيع

يَا غُيُومَ الرَّبِّيعِ هَذَا فَضَائِي
مُوحِشٌ يَسْكُبُ الْمَلَالَ عَلَيَّ
وَعَطَاءُ الظَّلَامِ يُثْقِلُ رُوحِي
فَيَغَيِّبُ الْوُجُودَ عَنْ مُقَلَّتَيَّ
وَحُفُوقُ السُّكُونِ يَرْهَقُ حِسِّي
وَيُنَادِي بِهِمْسِهِ مَسْمَعِيَا
يَا غُيُومَ الرَّبِّيعِ هَذَا فَضَائِي
مُوحِشٌ يَسْكُبُ الْمَلَالَ عَلَيَّ

* * *

يَا غُيُومَ الرَّبِّيعِ هَذَا فُؤَادِي
فِي جَحِيمِ الْهُدُوءِ لِلصَّمْتِ يَشْكُو
شَرِبَ الْعَاشِقُونَ فِي الْحُبِّ خَمْرِي
وَنَصِيبِي مِنْ خَمْرَةِ الْحُبِّ شَاكُّ

أَلَهُمْ خَمَرَتِي وَلِي عِبْرَاتِي
وَلِقَلْبِي الْبُكَاءُ وَلِلنَّاسِ ضَحْكٌ؟
يَا غُيُومَ الرَّبِيعِ هَذَا فُؤَادِي
فِي جَحِيمِ الْهُدُوءِ لِلصَّمْتِ يَشْكُو

* * *

يَا غُيُومَ الرَّبِيعِ هَذِي دُمُوعِي
فِي دُرُوبِ الْعُشَّاقِ ضَاعَتْ هَبَاءً!
مِثْلَ نَجْمٍ فِي الْبَيْدِ يُهْدِرُ ضَوْءاً
مَنْ سَمَاوَاتِهِ إِذَا مَا أَضَاءَ
أَوْ كَزْهَرٍ ذَوَى وَضَاعَ شَذَاهُ
قَبْلَ أَنْ يَرْتِي الرَّبِيعُ الشَّتَاءَ
يَا غُيُومَ الرَّبِيعِ هَذِي دُمُوعِي
فِي دُرُوبِ الْعُشَّاقِ ضَاعَتْ هَبَاءً

* * *

يَا غُيُومَ الرَّبِيعِ هَذَا رَيْعِي
الْحَنِينُ الْمَجْهُولُ أَهْرَقَ جَامَهُ
وَالْفَرَاغُ الَّذِي يَجُوعُ فَيَعْوِي
سَدَدْتُ كُفُّهُ إِلَيَّ سِهَامَهُ

فَأَصَابَتْ مِنِّي وَمِنْ كِبْرِيَائِي
وَأَهَالَتْ عَلَى الْجِرَاحِ حُطَامَهُ
يَا غُيُومَ الرَّبِّيعِ هَذَا رَبِّيعِي
الْحَنِينُ الْمَجْهُولُ أَهْرَقَ جَامَهُ

* * *

يَا غُيُومَ الرَّبِّيعِ صُبِّي دُمُوعاً
فَوْقَ صَحْرَاءِ عُمْرِي الْمَهْجُورَةِ
أَحْرِقِي الشَّوْكَ وَالرَّمَالَ وَصُورِي
زَهْرَاتٍ فِي صَمْتِهَا مَقْبُورَةِ
زَهْرَاتٍ لَوْ جَادَهَا الْعَيْثُ يَوْمًا
لَبَكَى الرُّوضُ مِنْ حَيَاءٍ زُهُورَةِ
يَا غُيُومَ الرَّبِّيعِ صُبِّي دُمُوعاً
فَوْقَ صَحْرَاءِ عُمْرِي الْمَهْجُورَةِ

حانة الشيطان

عَيْنَانِ أَطْبَقَ جَفَنَهَا السَّهَرُ
وَقَمٌّ عَلَى الْأَفْدَاحِ يَحْتَضِرُ
وَيَدِي عَلَى خَدِّي هَامِدَةٌ
مُتَلَوِّجَةٌ... وَكَأَنَّهَا حَجَرُ
وَخَوَاطِرِي بُلْهَةٌ مُعَمَّضَةٌ
تَطْفُو وَتَرْسُبُ حَوْلَهَا الذِّكْرُ
نَكَاتُ جِرَاحِ الْكَاسِ فَارْتَعَشَتْ
أَهْ يَقُصُّ جَنَاحَهَا الضَّجْرُ

* * *

أَهْ كَأَنَّ اللَّيْلَ يَلْفُظُهَا
وَكَأَنَّهَا الْمَصْبَاحُ فِي الْحَانِ
وَكَأَنَّهَا عَيْنَانِ مِنْ حَجَرٍ
أَهْ دَابُّهَا أَنْفَاسُ سَكْرَانِ

وَكَاثَهُهَا سِيَّكَيْنُ مُنْتَقِمٍ
لَمَعَتْ عَلَى وَجْهِهِ وَأَجْفَانِي
الْخُمْرَةُ السَّوْدَاءُ جَمَرْتُهَا
وَرَمَادُهَا صَمْتِي وَإِذْعَانِي

* * *

وَالْحَانَةُ الشَّهْبَاءُ نَاعِسَةٌ
وَالنُّورُ يَفْرُكُ جَفَنَهَا الشَّحْبَا
فَتَنِدُ حَشْرَجَةً عَلَى فَمِهَا
تَسْقِي مِنَ الْأَقْدَاحِ مَا نَضَبَا
وَتَبِلُ غُلَّةَ ظَمَائِي نِهِمٍ
أَغْفَى عَلَى مَاضِيهِ مُنْتَحِبَا
وَدَمٌّ... وَأَنْغَامٌ... وَأَخِيلَةٌ
سُوْدُ الثِّيَابِ تُرَاقِصُ اللَّهْبَا

* * *

وَحَمَائِلُ صُفْرٍ وَنَافِذَةٌ
مِنْهَا تُطِيلُ عَلَيَّ عَيْنَانِ
وَيَدَانِ مِنْ شَمْعٍ تَمُرُّ عَلَى
خَدِّي قَتْمَسَحُ دَمْعٍ أَجْفَانِي

رَبَّاهُ عَيْنَيْهِ أَتَلَاكَ أَرَى
 أَمْ كُؤُوءَ خَضِرَاءَ فِي الْحَانِ
 وَخَمَائِلًا أَمْ أَوْجَهَا شَحَبَتْ
 وَيَدَيْنِ أَمْ هَبَّوَاتِ نِيرَانِ؟

* * *

أَوْ حَانَّةً أَمْ تَلَاكَ هَاوِيَةً
 نُذْمَانَهَا أَلَوْهُمْ وَالتَّوَرَّخُ؟
 سُحْبُ الدُّخَانِ تَكَادُ تَخْنُقُنِي
 وَيَكَادُ يَشْرَبُ خَمْرِي الْقَدَحُ
 أَيَّنَ النَّدِيمُ وَخَمَرَتِي نَضَبَتْ
 وَالْأَيْلُ يُطْفِئُ نَجْمَهُ الصَّبْحُ؟
 أَيَّنَ النَّدِيمُ أَنَامَ؟ أَمْ لَعِبَتْ
 فِي رَأْسِهِ الصَّبَوَاتُ وَالْمَلْحُ؟

* * *

ظَمَأُ وَأَطْيَفُ مُلْتَمَسَةٌ
 تَنْسَابُ ضَاحِكَةً وَأَقْدَاخُ
 وَخَفِيفُ أَثْوَابٍ مُعْطَرَّةٍ
 وَسِتَّارَةٌ زَرْقَاءُ تَنْزَاخُ

(بَاخُوسُ) فِي طَيَّاتِهَا حُلْمٌ
وَنَمَالَةٌ سَوْدَاءُ تَنْدَاخُ
وَقَصِيدَةٌ بِالنَّارِ تَنْثُرُهَا
شَفَتَانِ أَحْرَقَ لَوْنُهَا الرَّاحُ

* * *

أَيْنَ الصَّبَاحِ يَكَادُ يَخْنُقُنِي
هَذَا الدُّخَانُ الدَّاعِرُ النَّهْمُ؟
وَأَكَادُ أَلْمَحُ فِي سَحَابِهِ
نَجْمًا يَهْدِيهِ الدُّجَى الْهَرِمُ
نَجْمًا هُنَا.. بِالْأَمْسِ كَانَ هُنَا
فِي كَأْسِي الظَّمَانِ يَضْطَرِمُ
رَبَّاهُ! مَاتَ الصُّبْحُ أَمْ كَتَمَتْ
أَنْفَاسُهُ الْأَقْدَاخُ وَالظُّلُمُ؟

* * *

وَحَدِي! يَكَادُ النَّوْمُ يَحْمِلُنِي
بِزْرَاعِهِ وَأَكَادُ أَحْتَضِرُ
وَخَوَاطِرِي مُسْتَنْقَعٌ رَكَدَتْ
فِي قَاعِهِ الْأَعْشَابُ وَالصُّوَرُ

وَدَمٌ... وَأَنْعَامٌ... وَأَخْيَالٌ
 بُلُّهُ الْعُيُونِ كَأَنَّهَا الْقَدَرُ
 ضَحِكَ الْغَبَاءِ عَلَى مَبَاسِمِهَا
 وَالْجُوعِ وَالْحِرْمَانِ وَالِدَعْرِ

* * *

بُلُّهُ الْعُيُونِ عَلَى الطَّلَى عَكَفَتْ
 كَفَرِ اشْتِةٍ حَمَقَاءَ تَحْتَ رِقْ
 مِحْرَابُهَا أَحْضَانُ غَانِيَةٍ
 وَصَلَاتُهَا الْقُبُلَاتُ وَالْأَرْقُ
 وَنُهُودُ مِعْنَا جِ مُصَوِّحَةٍ
 يَنْتُزَالُ مِنْ أَرْدَانِهَا الشَّبَقُ
 حَفَرَ الرَّعَاغِ عَلَى مَبَاذِلِهَا
 وَشَمًا كَجُرْحِ الْعَارِ يَخْتَنِقُ

* * *

وَشَمًا يَقْفَهُ كَلَمًا اخْتَلَجَتْ
 أَوْصَالُهَا وَيَقْفَهُ الْعَارُ
 فَيُطِلُّ وَجْهَهُ نَاجِلُ شَحْبٍ
 الْبُؤْسُ يَسْخَرُ مِنْهُ وَالتَّارُ

وَمَقَابِرُ سُدُودٌ... وَبَاكِیَّةٌ
عَبْرَاتُهَا فِي الْأَرْضِ أَزْهَارُ
السُّودُ فِي أَوْرَاقِهَا قِیَمٌ
تَمْنَنُ عِقَّتُهَا فَتَنْهَارُ

* * *

قِیَمٌ یَصُوعُ الْكَذِبُ أَخْرَفَهَا
وَيَفُوحُ مِنَ الْأَفَاطِهَا الْعَفَنُ
الْعَارُ يَأْنَفُ أَنْ يُصَافِحَهَا
وَتَعَافُهَا الدِّيدَانُ وَالِدِمْ
أَقْرَامُهَا أَشْبَاحُ مَهْزَلَةٍ
عَرَى يُعِيدُ فُصُولَهَا الزَّمَنُ
وَالسُّوْطُ وَالْحِرْمَانُ فِي يَدِهِ
وَالْخَمْرُ وَالْأَزْهَارُ وَالْكَفَنُ

* * *

سُوْطٌ وَأَنَّهُ هَارُ مُحَرَّمَةٍ
شُطَّانُهَا قِيْدٌ وَسَجَّانُ
وَهْدِيرُهَا أَفْعَى يُضَاجِعُهَا
فِي مَخْدَعِ الْأَقْزَامِ تُعْبَانُ

وَزَوَارِقُ بِيضٌ يُحَطِّمُهُـَا
 فِي صَخْرَةِ الْأُمُوتِ طُوفَانُ
 أَشْلَاوُهَا فِي الْحَانِ قَابِعَةٌ
 يَرِثِي لَهَا وَلِحُبِّي الْحَانُ

* * *

وَحْدِي! وَقَاتِلْتِي - وَإِنْ جِهَلْتُ -
 مَاذَا يَدُورُ بِحُلْمِهَا الْآنَا؟
 أَتَرَى الْهَوَى الْوَحْشِيَّ مُنْتَقِمًا
 مِنْ حُبِّهَا الْعُذْرِيَّ سَكْرَانَا؟
 أَتَرَى رَوَايَ عَلَى الطَّلَى جَمَدَتْ
 وَتَصَاعَدَتْ فِي الْحَانِ أَلْحَانَا
 أَمْ أَنَّهَا فِي حُضْنٍ سَيِّدِهَا
 وَلَهَا تَقَبَّلُ ثَغْرَهُ الْآنَا؟

* * *

أَتَرَى هَوَايَ يَكَادُ يُوقِظُهَا
 مِنْ نَوْمِهَا وَيَكَادُ يَنْتَحِبُ؟
 أَتَرَى حُطَامَ الْكَاسِ فِي شَفْتِي
 نَصْلًا يُوجِّجُ حَقْدَهُ الذَّهَبُ

وَمَقَابِرُ الْأَحْيَاءِ... فَاغِرَةٌ
أَشْدَّاقَهَا وَالنَّصْلُ يُلْتَهَبُ
أَمْ أَنَّهَا فِي صَمْتٍ مَخْدَعِهَا
كَالضَّفْدَعِ الْمِكْسَالِ تَنْقَلِبُ؟

* * *

وَحْدِي! يَكَادُ النَّوْمُ يَحْمِلُنِي
بِمَحَقَّةِ الْمَوْتَى إِلَى الْعَدَمِ
وَكَاثِمًا الْأَفْدَاخَ عَاشِقَةً
قَعَدَتْ بِهَا شَهَوَاتُ مُلْتَحِمٍ
نَضَبَتْ وَمَاتَ اللَّيْلُ وَاحْتَضَرَتْ
أَهَ النَّدِيمِ عَلَى جِرَاحِ فَمِي
وَالْحَانَةُ الشَّهَاءُ نَائِمَةٌ
مَنْهُوَكَةٌ أَنْفَاسُهَا نَدَمِي

إليها

وَتَرُ الْفَنَّ نَغْمَةً أَنْتِ فِيهِ
لَمْ تُلَحَّنْ إِلَّا بِأَعْمَاقِ قَلْبِي
سَتَمُوتُ الْأَوْتَارُ وَاللَّحْنُ يَبْقَى
فِي اللَّيَالِي يُعِيدُ أَصْدَاءَ حُبِّي
(فاسْكُبِي رُوحَكَ الْحَنُونَ) بِرُوحِي
لَأَرَى مِنْ صَفَائِهِ وَجْهَ رَبِّي
وَأُغْنِيكَ لِلرَّبِّ بَيْعَ قَصِيدًا
عَبْرِيًّا يَسْبِي الْغُيُومَ وَيُصْنَبِي

* * *

زَهْرَةٌ أَنْتِ فِي رَبِّ بَيْعِ حَيَاتِي
بَلَّغْتَهَا الْأَنْسَامُ مِنْ عِبْرَاتِي
وَاحْتَوَاهَا الصَّبَاحُ وَهُوَ بِقَلْبِي
ذَهَبِيُّ الْعَيْشِ وَالنَّعَمَاتِ

وَأَسْرَتْ بِأَذْنِهَا وَهِيَ سَكْرَى
وَالِهَاتُ الْأُنْدَاءِ وَالنَّسَمَاتِ
إِنَّ فِي الرُّوضِ بُلْبُلًا يَتَغَنَّى
فَاسْمَعِيهِ يَا رَبَّةَ الزَّهْرَاتِ

* * *

فِكْرَةٌ أَنْتِ جَسَمَتْ أَشْوَاقِي
وَأَضَاءَتْ بِنُورِهَا أَعْمَاقِي
وَاسْتَحَمَّتْ مِنْ قَبْلِ مِيلَادِ فِكْرِي
فِي خَيَالِ الطَّبِيعَةِ الْخَالِقِ
صَوْتُهَا لَمْ يَزَلْ مِنَ الْعَيْبِ يَجْرِي
وَصَادَاها يَضْجُ فِي الْآفَاقِ
كُلَّمَا لَامَسْتُ خُيُوطَ شُعُورِي
أَطْلَقَ الْقَلْبُ صَاحَةَ الْمُشْتَاكِ

* * *

نَاعِسَاتُ الْجُفُونِ تَفْعَمُ جَسِّي
بِشَذَا زَهْرَةٍ عَلَى النَّبْعِ تَحْلُمُ
مَرَّ رَاعٍ عِنْدَ الضُّحَى فَرَاهَا
كَعُرُوسٍ وَالتَّاجُ بِالْأُطْلُ مُفْعَمُ

وَعَذَارَى الزُّهُورِ حَوْلَ صِبَاهَا
 قَدْ شَهِدْنَ الرَّاعِي كَذَلِكَ يَحْلُمُ
 فَتَبَسَّ مَنْ فِي حَيَاءٍ فَأَغْضَى
 جَفَنَهُ لِلثَّرَى مَخَافَةَ يَأْتُمُ

* * *

كُنْتُ بِالْأُمْسِ عَاشِقًا بِيَدِ أَنْي
 فِي ظَلَامِ الْأَدْغَالِ أَدْفِنُ عِشْقِي
 فِي ظَلَامِ الصَّمْتِ الْحَزِينِ بِدَمْعِي
 كُنْتُ أَخْفِي هَوَايَ عَنْكَ وَأُسْقِي
 ثُمَّ مَاذَا! لَقَدْ رَأَيْتُكَ يَوْمًا
 كَوَكَبًا ذَابَ فِي سَمَائِي وَأُفْقِي
 فَتَنَّتْهُ دُتُّ مُتَعَبًا وَفُؤَادِي
 صَاحَ أَهْوَاكَ يَا مَدَافِنَ شَوْقِي

* * *

أَنَا أَهْوَاكَ؟ لَسْتُ أَنْدُرِي لِمَذَا؟
 أَلَأَنْتِي وَجَدْتُ صُورَةَ نَفْسِي
 أَمْ لَأَنْتِي حُرِمْتُ مِنْ عَطْفِ أُمِّي
 فَنَشَدْتُ الْحَنَانَ مِنْكَ لِيَأْسِي

أَمْ لِأَنِّي رَأَيْتُ فِيكَ مَثَالاً
لِمَعَانِ تَظَامَأْتُ تَحْتَ حِسِّي؟
فَدَعَيْنِي أَهْوَاكِ لِلْحُبِّ حَتَّى
يَخْفَرَ الْحُبُّ فِي فُؤَادِكَ رَمْسِي

* * *

أَنَا رُوحٌ مُشَرَّدٌ فِي الْوُجُودِ
فَدَعَيْنِي أَهْوَى وَلَوْ مِنْ بَعِيدِ
لَا تَسْخِيحِي إِذَا رَأَيْتِ وَجُومِي
هَكَذَا؟ هَكَذَا أَرَدْتُ وَجُودِي
فِي أَغَانِي النَّسِيمِ فِي الْفَجْرِ إِمَّا
رَقَصَ الْوَرْدُ رَقْصَةَ الْمَكْدُودِ
فِي صَلَاةِ الْعُصْفُورِ وَالْعُشِّ مُلْقَى
تَحْتَ أَقْدَامِ دَوْحَةٍ فِي الْجَلِيدِ

* * *

فِي صِبَاكِ النَّشْوَانِ أَلْمَحُ طَيْرًا
وَرَبِيعًا مِنَ الْعَوَاطِفِ مُغْرَمَ
وَقَفْتُ فِي حِمَاهُ رَبَّةٌ شِعْرِي
وَالْأَيَّالِي مِنْ حَوْلِهَا تَتَحَطَّمُ

فِي يَدَيْهَا قِثَارَةُ الْحُبِّ تَمْلَى
وَصَدَاهَا هَمْسُ الرَّبِّيعِ الْمُتَيَّمِ
قَدْ رَأَاهَا الْعُشَّاقُ يَوْمًا فَقَالُوا
إِنَّهَا وَحْيِي شَاعِرٍ يَتَجَسَّسُ

* * *

صُورَةٌ أَنْتِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ
رَسَمَتْهَا مَدَامُ الْحَرَمَانِ
وَشُعَاعُ الْخُلُودِ أَضْفَى عَلَيْهَا
رَائِعَاتِ الظُّلَالِ وَالْأَلْوَانِ
وَجَمَالُ الْإِغْرِيقِ نَسِجُ صِبَاهَا
وَأَهْيَبُ الصَّخَرَاءِ يَلْتَقِيَانِ
فَتَعَالِي يَا وَحْيِي رُوحِي تَعَالِي
حَدِّثْنِي فَأَنْتِ الْأَغْنَانِي

* * *

يَا إِلَهِي فَجَّرْ يَنَابِيعَ نَفْسِي
هِيَ ذَاتِي خَلَعْتُ فَنِّي عَلَيْهَا
يَا إِلَهِي ضَمِّخْ بِعُطْرِ صِبَاهَا
نَعْمَاتِي وَاحْفَظْ سَنَا عَيْنَيْهَا

يَا إِلَهِي وَامْسَحْ دُمُوعَ الرَّزَايَا
عَنْ جَبِينِي الْمَعْصُوبِ فِي شَفَتَيْهَا
وَاعْمِرِ الْقَلْبَ بِالْعَفَافِ فَإِنِّي
لَمْ أَغَرِّدْ فِي الْحُبِّ إِلَّا إِلَيْهَا

العطرُ الأحمرُ

يا شَعْرَهَا الْأَحْمَرَ! يَا وَرْدَةَ
أَرَقَّ لَيْلِي عِطْرُهَا الْأَحْمَرُ
قَلْبِي شِرَاعٌ حَائِرٌ وَاجِفٌ
يَهْوِي بِهِ شَلَالُكَ الْمُسْكِرُ
شَلَالُ ضَوْءٍ فِي ضُلُوعِ الدُّجَى
يَجْرِي وَفِي قَلْبِ الدُّجَى يَهْدِرُ
أَطْبَقْتُ أَجْفَانِي وَأَيْنَ الْكَرَى
وَأَنْتَ فِي أَعْمَاقِهَا تَسْهَرُ
بَا شَعْرَهَا الْأَحْمَرَ! يَا وَرْدَةَ
أَرَقَّ لَيْلِي عِطْرُهَا الْأَحْمَرُ

* * *

نَارُ مَجُوسِ الشَّرْقِ مَشْبُوبَةٌ
فِيكَ وَعَبَّادُ اللَّظَى كَبَرُوا

لَنْ يَدْخُلَ الْمَعْبَدَ هَذَا الْفَقِي
 مَا لَمْ يُبَارِحْهُ الْأَلَى كَفَرُوا
 جَاءَكَ مِنْ دُنْيَا بِهَا يَكْتَوِي
 الشَّعْرُ وَالشَّاعِرُ وَالْمِزْهَرُ
 مِنْ عَالَمٍ آفَاقُهُ قُمْقُمْ
 الرُّوحُ فِيهِ جَنَّةٌ تُقْبَرُ
 يَا شَعْرَهَا الْأَحْمَرَ! يَا وَرْدَةَ
 أَرَقَّ لَيْلِي عِطْرُهَا الْأَحْمَرُ

* * *

النَّاسُ! مَا النَّاسُ وَمَا حُبُّهُمْ
 إِلَّا دَمٌ يُرْدِي وَلَا يُسْكِرُ
 دَمٌ وَلَحْمٌ أَزْرَقُ بَاهِيَتُ
 مِنْهُ الْخَطَايَا فِي غَدٍ تَتَّارُ
 وَحُبُّنَا! مَا حُبُّنَا! كَوَكَبُ
 فِي الْفَقْرِ يَسْتَهْدِي بِهِ الْمُصْحَرُ
 نُهَيِّرُ عِطْرٍ فِي صَحَارِي الْهَوَى
 ذَابَتْ عَلَى شُطَائِهِ الْأَعْصُرُ

يَا شَعْرَهَا الْأَحْمَرَ! يَا وَرْدَةَ
أَرَقَّ لَيْلِي عِطْرُهَا الْأَحْمَرُ

* * *

يَا مُرْقِصَ النَّيِّرَانِ يَا دِيْمَةَ
الْفَقْرِ مِنْ أَنْفَاسِهَا مُزْهِرُ
وَيَا بَرِّيقاً عَوَّدَتْهُ الرُّقَى
عَلَى عَصَا مَسْحُورَةٍ تُسْحِرُ
لَنْ يَحْرِقَ الشَّاعِرَ هَذَا اللَّظَى
وَأَنْتَ فِي قَلْبِ الدُّجَى مُضْمَرُ
فَالْحُبُّ فِي دُنْيَاهُ دَيْنٌ بِهِ
يَتَّحِدُ النَّاطِرُ وَالْمَنْظَرُ
يَا شَعْرَهَا الْأَحْمَرَ! يَا وَرْدَةَ
أَرَقَّ لَيْلِي عِطْرُهَا الْأَحْمَرُ

أغنية

في البرعم الغافي وفي الهدب المبلل بالدموع
في الصمت في الأحلام في الشفق المخضب في الربيع
روحي تفرُّ إليك - مني
ثملىُ يجنحها التمني
وإذا أفقت وأنت عني
في معزل وأنا بسجني
رجعت إلي تقول: عن
ما زلت نشوان الخواطر تائهاً
في الوهم أضرب كالفراش الحائر
ماضي يجذبني إليك بلهفة
ويكاد في عينيك يشعل حاضري
ويهز في أعماق رُوحِي صورة
هي سرُّ أحلامي وفرحة خاطري

لَوْلَا سَنَاهَا مَا عَرَفْتُ حَقِيقَتِي
وَنَشِيدَ إِنْشَادِي وَكُنْهَ مَشَاعِرِي

* * *

حِينَأَ أَرَى رُوحًا كَرُوحِكَ فِي الْبَهَاءِ وَفِي الْبَرِيقِ
فَتَهْنِئُ أَحْلَامِي بِهَا وَبِوَجْهِهَا الصَّافِي الْعَمِيقِ
وَمَا تَكَادُ تَغِيبُ عَنِّي
فِي لَيْلٍ أَوْ هَامِي وَظَنِّي
حَتَّى يُعَاوِدَنِي التَّمَنِّي
يَنْتَاشُ مَا أَبْقَيْتَ مِنِّي
فَأَصِيحُ مِنْ أَعْمَاقِ سِجْنِي
حِينَأَ وَآوَنَةُ أُغْنِي
مَا زِلْتُ أَحْلُمُ بِاللِّقَاءِ وَلَا يَنِي
رُوحِي يَرِفُ لِكُلِّ طَيْفٍ عَابِرِ
كَمْ يَقْظَةً لِي فِي الْهَوَى بَدَدْتُهَا
فِي زُهْدٍ صُوفِيٍّ وَعَفَّةٍ شَاعِرِ
فَكَأَنَّنِي أَحْبَبْتُ حُلْمًا ظَامِنًا
وَسَدَّتُهُ وَغَدَوْتُهُ مِنْ خَاطِرِي
حَتَّى إِذَا رَاجَعْتُ أَمْسِي لَمْ أَجِدْ
إِلَّا بَقَايَا دَمْعِي الْمَتَنَاثِرِ

عَيْنَاكَ

عَيْنَاكَ كَاللَّيْلِ مَاذَا فِي سَوَادِهِمَا
عَوَالِمٌ مِنْ أَسَاطِيرٍ وَمِنْ رُجَمٍ
ذَبَحْتَ قَلْبِي عَلَى أَهْدَابِهَا فَإِذَا
بِالْقَلْبِ يَسْخَرُ فِي عَيْنَيْكَ مِنَ أَلْمِي

* * *

عَيْنَاكَ عَاصِفَةٌ هَبَّتْ وَمَا تَرَكَتْ
عَلَى صِبَايَ سِوَى طَيْفٍ مِنَ السَّقَمِ
طَيْفٌ إِذَا اكْتَحَلَتْ عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ
تَرَعْرَعُ الدَّمْعُ فِي عَيْنَيَّ مِنْ أَلَمِ
وَرُحْتُ أَصْرُخُ فِي نَوْمِي أَسْأَلُهُ
عَنِ الصَّبَا وَعَنِ الْمَاضِي وَعَنْ نِعْمِي
وَعَنْ غَرَامٍ لَنَا فِي أَوْجِهِ انْتَثَرَتْ
أَزْهَارُهُ وَاسْتَقَرَّتْ رُوحُهُ بِدَمِي

رُوحٌ كَوَسَّوَسَةَ الشَّيْطَانِ تَذْفَعُنِي
 إِلَى الْخَطِيئَةِ أُلْهِهَا إِلَيَّ الْعَدَمَ
 هَذَا الشُّحُوبُ عَلَى جَفَنِي يَشْهَدُ كَمْ
 مِنْ لَيْلَةٍ خَبَطْتُ عَيْنَايَ فِي الظُّلَمِ
 وَكَمْ مَاتِمِ أَشْوَاقٍ شَرِبْتُ بِهَا
 -حَتَّى الثَّمَالَةِ- أَفْدَاحِي وَلَمْ أَنْمِ
 أَدْعُوكِ وَالظُّلْمَةُ الصَّفْرَاءُ تَعْصِفُ بِي
 وَفِي دَمِي ثَوْرَةٌ مِنْ عَصْفِهَا النَّهْمِ
 وَفِي رَوَايَ تَهَاوِيلٌ مُخْبَلَّةٌ
 تَجَنَّحُ أَضْلَعِي التَّعْبَى كَمُنْتَقِمِ
 حَتَّى الْجَمَادَاتُ قَدْ دَبَّتْ بِأَعْظَمِهَا
 بَقِيَّةٌ مِنْ لَهْيَبِ الظُّلْمَةِ الضَّرِمِ
 فَهَذِهِ الشَّمْعَةُ الْوَسْنَى عَلَى دِمِهَا
 نَامَتْ مُوسِدَةً فِي حُضْنِهَا حُلْمِي
 وَالْفَجْرُ يَزْمُقُنِي مِنْ خِذْرِهَ حَزْراً
 كَأَنَّهُ تَوْبَةٌ أَوْ لَعْنَةٌ النَّدَمِ

عَيْنَاكِ مَقْبَرَةٌ فِي صَمْتِهَا نَسَجَتْ
 عَنَّاكِبُ الْيَأْسِ أَكْفَاناً مِنَ الظُّلَمِ

هَذَا الْعَفَافُ الَّذِي قَدْ تَدَّعَيْنَ بِهِ
كَانَ الطَّرِيقَ إِلَى مَوْتِي وَمُلْتَهَمِي
لَمْ يَبْقَ فِيَّ سِوَى جِسْمٍ تُهَدِّمُهُ
مَعَاوِلُ الْيَأْسِ وَاللَّذَاتِ وَالنَّدَمِ
وَنِعْمَةً كُلَّمَا مَرَّتْ عَلَى شَفَةِ
بَاتَتْ تُسَائِلُهَا عَنْ عَالَمِ الرَّمَمِ

وكيف أطيّر

هُبُّوباً هُبُّوباً لَعْلَى أَطِيرُ
لَعْلَى أَنْسَى هَوَاهَا الْمَرِيرُ
لَعْلَى أَنْسَى صَبَاحَ الْهَوَى
وَحُضْرَ الْعُيُونِ وَلَيْلَ الْقُبُورِ
لَعْلَى أَنْسَى زَمَانِي الشَّقِيَّ
وَيَبْرَحُ رُوحِي مَكَانِي الْوَعِيرُ
وكيف أطيّر وَأَنْتِ الْجَنَاحُ
وَأَنْتِ الْخُفُوقُ وَأَنْتِ الْغَدِيرُ؟
وَحُبِّي السَّجِينُ أَضَاءَ السَّمَاءِ
وَحُبِّي الْمَرِيرُ غَرَامِي الْأَخِيرُ؟
فَلَا تَسْأَلِي فِي الْهَوَى مَنْ أَكُونُ؟
وَلَا تَسْأَلِي فِي الْهَوَى مَا الْمَصِيرُ؟
أَبْكِي وَفِي قَبْضَتِي الْيَرَاعُ
يُخِيفُ الظَّلَامَ وَيُذْمِي السُّطُورُ

وَفِي شَفَتِي هَدِيرُ الْحَيَاةِ
وَفِي مَسْمَعِيكَ بَقَايَا الْهَدِيرِ؟

* * *

سَأَضْحَكُ يَا لَيْلُ حَتَّى أُمُوتَ
وَحَتَّى يَمُوتَ هَوَاهَا الْمَرِيرُ

حُلم

حُلمٌ تَنَاءَبَ فِي رُؤْيٍ يَقْظَاتِي
وَتَنَاءَبَتْ فِي صَحْوِهِ سُبْحَاتِي
حُلمٌ يُخَيِّلُ لِي بَأَنَّ ظِلَالَهُ
كَانَتْ إِلَى الْأَمْسِ الْقَرِيبِ حَيَاتِي
حُلمٌ أَعَادَ إِلَيَّ فُؤَادِي شَوْقَهُ
وَأَعَادَ لِي مَا مَرَّ مِنْ سَنَوَاتِ
أَيَّامٍ كُنْتُ مِنَ الْوَدَاعَةِ لَا هِيَأُ
أَبْكِي وَأَضْحَكُ سَازِجَ النَّزَوَاتِ
سَكْرَانٍ مِنْ خَمْرِ الطُّفُولَةِ وَالْهَوَى
لَا أَرْتَضِي أَحَدًا يَضُمُّ فَتَاتِي
أَلْهُوٌ وَالْثَمُّ، مَا أَشَاءُ، شِفَاهَهَا
وَأَصُونُهَا إِنْ شِئْتُ عَنْ قُبَلَاتِ
وَأَضُمُّ أُمِّي إِنْ غَفَوْتُ مُعْلَاً
نَفْسِي بِحُلمٍ - لَا مَحَالَةَ - آتِي

وَإِذَا الصَّبَاحُ أَطْلَ مِنْ مَحْرَابِهِ
 وَصَحَا الشَّدَا فِي بَرْعِ الزَّهْرَاتِ
 أَلْفَيْتَنِي طَيْرًا تُسَارِقُ رُوحَهُ
 قِيْثَارَةً مَبْهُورَةً النِّعْمَاتِ
 أَعْدُو مَعَ الشَّمْسِ الْوَضِيئَةِ فِي الضُّحَى
 وَالْكَوْنُ قَلْبِي وَالسَّنا بَسَمَاتِي
 وَعَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ أَقْبَعُ حَالِمًا
 وَفَمِي يُرَدِّدُ مَا تُقَدِّسُ ذَاتِي:
 يَا نَهْرُ يَا سِرَّ الْحَيَاةِ وَرُوحَهَا
 هَلَّا اسْتَمَعْتَ لِصَرْخَتِي وَشَكَاتِي؟

* * *

إِنِّي أَتَيْتُكَ يَافِعًا وَغَدَاً تَرَى
 وَجْهِي مِياهُكَ ذَابِلَ الْقَسَمَاتِ
 تَعْلُو شِفَاهِي نَعْمَةٌ مَجْرُوحَةٌ
 نَفَضَ الرَّدَى فِي طِيَّهَا صَبَوَاتِي
 وَغَدَاً سَتَنْسَى مَنْ لَثَمْتُ شِفَاهَهَا
 حُبِّي وَتَنْسَى فِي الْهَوَى عِبْرَاتِي
 وَغَدَاً سَيَنْسَانِي الَّذِينَ بَكَيْتُهُمْ
 بِدُمُوعِ قَلْبِي أَوْ خُشُوعِ صَلَاتِي

وَعَدَا أَرَى أَهْلِي الَّذِينَ أَلْفَتْهُمْ
تَرْمِي بِهِمْ كَفُّ الرَّدَى لِفَلَاةٍ
رَبْدَاءَ تَعْوِي الرِّيحُ فِي ظُلُمَاتِهَا
وَتُدَاسُ فِيهَا حُرْمَةُ الْأَمْوَاتِ
وَأَرَى الَّتِي أَحْبَبْتُهَا وَوَلِيَدَهَا
يَتَنَاعِيَانِ بِنَاعِمِ الْهِمَسَاتِ:
مَنْ ذَلِكَ الشَّبَحُ الشَّقِيُّ وَمَا اسْمُهُ؟
وَعَلَامَ يَهْرُبُ زَائِغَ النَّظَرَاتِ؟
حُلْمِي الشَّقِيُّ يَكَادُ - رَغَمَ شُحُوبِهِ -
أَنْ يَنْجَلِي وَيَهِيْمَ فِي الظُّلُمَاتِ
لِيَرَى الَّتِي قَتَلْتُ شَبَابِي عَنْوَةً
وَمَضَتْ وَلَمْ تَسْمَعْ صَدَى صَرَخَاتِي

من تراها

يَا سَنَا اللَّهُ بِصَحْرَاءٍ أَنْتِظَارِي يَا هَوَاهَا
أَنْتِ فَجْرُ رَائِعِ الْأَلْوَانِ إِنْ لَيْلِي تَنْهَى
وَجِرَاحُ قَبَسْتُ مِنْ لَمْعَةِ النَّصْلِ سَنَاها
اللَّيَالِي السُّودُ لَمْ تُدْرِكْ - وَإِنْ طَالَتْ - مَدَاهَا

* * *

مَنْ تُرَاهَا؟

أَنَا لَا أَعْرِفُ وَيُحْيِي مَنْ تُرَاهَا؟
هَمَسْتُ فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ وَقَدْ ضَاعَ صَدَاهَا
أَيُّهَا الْفَجْرُ الَّذِي ذَابَتْ بِهِ، أَيْنَ أَرَاهَا؟
أَنَا سَهْرَانُ وَفِي عَيْنِي لَهيبٌ مِنْ جَوَاهَا
وَعَلَى ثَغْرِي بَقَايَا رَشَفَاتٍ مِنْ لَمَاهَا
وَبَقَايَا حُلْمٍ أَوْغَلَ فِي النُّورِ وَتَاهَا

* * *

مَنْ تُرَاهَا؟

أَنَا لَا أَعْرِفُ؟ وَيُحْيِي مَنْ تَرَاهَا؟

هَمَسْتُ فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ وَقَدْ ضَاعَ صَدَاهَا

* * *

أَيُّهَا الْعَابُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ أَيْنَ شَذَاهَا؟

مَا لِأَزْهَارِكَ هَلْ أَخَفَّتْ عَنِ الزَّهْرِ أَسَاهَا؟

التَّلَالُ الشُّهُلُ وَالْأَنْسَامُ تَبْكِي وَهَوَاهَا

صَامَتْ يَبْكِي وَقَدْ يَبْكِي أَنْتَظَرِي لَوْ رَاهَا

ضَجَرُ

قَلْبُ وَرَاءَ اللَّيْلِ يَنْتَظِرُ
فَمَتَى يُرِيقُ ضِيَاءَهُ السَّحَرُ؟
ضَاقَ الْفَضَاءُ كَأَنَّ عَاصِفَةً
مَكْتُومَةً فِي الْعَيْبِ تَنْفَجِرُ
وَكَأَنَّمَا الظَّلْمَاءُ مَقْبُورَةٌ
يَسْطُو عَلَى أَشْجَارِهَا الضَّجَرُ
تَمْتَصُّ ضَوْءَ النَّجْمِ ظَامِئَةً
وَيُنْوَحُ فِي أَحْشَائِهَا الْحَجَرُ

* * *

وَكَأَنَّمَا الْأَشْجَارُ قَافِلَةٌ
شَرَدَتْ وَفِي أَجْفَانِهَا حُلُمٌ:
أَوْرَاءَ هَذَا اللَّيْلِ مَوْقِدُهَا
مَتَّاجِجُ النَّيِّرَانِ مُضْطَرِمٌّ؟

أَمْ فِي كُهُوفِ الْمَوْتِ يَفْضُلُهَا
 جَانٌ يُمَزَّقُ قَلْبُهُ النَّدَمُ؟
 أَمْ تَنْزَوِي فِي خِدرِ نَاعِمَةٍ
 حَوْلَاءَ يَسْجُدُ دُونَهَا صَانِمُ؟

* * *

مَا لِلْفَضَاءِ يَضِيقُ بِي وَعَلَى
 أَجْوَاذِهِ أَحْرَقْتُ أُجْنَحَتِي
 وَعَلَى غَدَائِرِ لَيْلِهِ اضْطَجَعْتُ
 أَحْلَامِي الْمَوْتَى وَمَقْبَرَتِي
 وَتَبَاكَتِ الْأَغْوَارُ وَأَنْتَحَبَتِ
 فِي صَمْتِهِ النَّلْجِي عَاصِفَتِي
 وَالْيَأْسُ وَالْمَوْتُ الْبَطِيءُ عَلَى
 أَظْفَارِهِ يَنْتَاشُ أَخِيلَتِي؟

* * *

وَاللَّيْلُ مَا لِلَّيْلِ يَنْطَبِقُ
 وَيَغْشَى فِي تَابُوتِهِ الْأُفُقُ
 وَتُدْمِمْ الْأَرْيَاخُ عَلَويَةً
 فِي قَلْبِهِ الْخَاوِي وَتَنْطَلِقُ؟

وَيَدَيَّ عَلَى التَّابُوتِ بَارِدَةً
وَعَلَى جَبِينِي يَنْضَحُ الْعَرَقُ
وَالنَّجْمُ مُصْبِحًا بِهِ عَاشَتْ
أَيْدِي الْمَلَالِ وَغَالَهُ الْأَرْقُ

* * *

فِيمَ أَنْتَظِرِي دُونَمَا حُلُمٍ؟
وَعَدِي إِلَى الْأَخْلَامِ يَفْتَقِرُ
وَتَلْقَتِي وَالْأَفْقُ مُضْطَرِمٌ
دَامَ يَمُوتُ وَرَاءَهُ السَّحَرُ؟
وَقُبُورُ مَأْسَاتِي مُفْتَحَةٌ
يَعْوِي عَلَى أَكْفَانِهَا الْقَدَرُ
نَفَضَتْ قُيُودَ الْأَمْسِ وَانْتَبَذَتْ
رُكْنَاً قَصِيّاً فِيهِ تَنْتَظِرُ

بغداد

بَغْدَادُ يَا أُغْرودَةَ الْمُنتَهَى
وَيَا عَرُوسَ الْأَعْصُرِ الْخَالِيَةِ
الْلَّيْلُ فِي عَيْنَيْكَ مُسْتَتَقِظٌ
وَأَنْتِ فِي مَهْدِ الْهَوَى غَافِيَةٌ
زَوَارِقُ الْأَحْلَامِ فِي سَجْوِهِ
سَكْرَى تَرُودُ الضُّفَّةَ السَّاجِيَةَ
وَالْحَوْرُ وَالصَّفْصَافُ لَمْ يَهْجَعَا
إِلَّا عَلَى أَقْدَامِكَ الْعَارِيَةِ
يَحْتَضِنَانِ الصَّمْتَ فِي قُبْلَةٍ
عُذْرِيَّةٍ مَشْـبُوبَةٍ سَابِيَةٍ
وَالْبُلبُلُ اللَّيْلِيُّ فِي شَدْوِهِ
أَيَقْظُ حَتَّى الدَّوْحَةِ الدَّائِيَةِ
فَارْتَعَشَتْ أَوْرَاقُهَا لَهْفَةً
إِلَيْكَ وَإِنْ سَابَتْ مَعَ السَّاقِيَةِ

و (يَجْلِيَّة) الْعَاشِقُ تَرْنِيْمَةً
تَشْدُو بِهَا أَنْسَامُكَ السَّارِيَّةُ
الْقَمَرُ الضَّاحِكُ فِي حِضْنِهِ
زَنْبَقَةٌ فَضِيَّةٌ طَافِيَّةُ
عَلَى سَنَاهُ تَسْتَحِمُّ الرُّوْيُ
وَالْخَمْرُ وَالنُّدْمَانُ وَالْفَاعِيَّةُ
بَغْدَادُ فِي حُبِّكَ أَهْلُ الْهَوَى
مَاتُوا وَأَنْتِ الطِّفْلَةُ الْبَاقِيَّةُ
قَلْبُ النَّوَاسِي الَّذِي أَسْكَرَتْ
أَشْعَارُهُ أَهْدَابُكَ السَّاهِيَّةُ
أَقْدَاحُهُ لَمَّا تَزَلْ فِي الثَّرَى
تَحْلُمُ فِي بَعْثِ الْهَوَى ثَانِيَّةُ
وَالْمَعْبَدُ الشَّعْرِيُّ لَمَّا تَزَلْ
أَبْوَابُهُ مَهْجُورَةٌ كَابِيَّةُ
يَذْوِي رَبِيعُ الْفِكْرِ فِي ظِلِّهَا
وَتَنْطَوِي أَعْرَاسُهُ الزَّاهِيَّةُ
وَتَلْتَقِي الْأَضْدَادُ فِي ضَحْكَةٍ
مَجْنُونَةٍ أَصْدَاوُهَا قَافِيَّةُ
بَغْدَادُ هَذِي دَمْعَتِي فِي الْهَوَى
وَمَا دُمُوعِي غَيْرُ أَشْعَارِيَّةُ

دَوَّبْتُ فِيهَا ذِكْرِيَاتِي الَّتِي
 كَانَتْ بَلِيلِ الْحُبِّ مُصْبَاحِيَّةً
 وَأُمْنِيَّاتُ غَضَّةً لَمْ تَزَلْ
 أَنْفَاسُهَا فِي عَزَلَتِي ذَاكِيَّةً
 بَعْدَ إِني ظَامِيٌّ لِلْهَوَى
 فَعَطَّرِي بِالْحُبِّ أَجْوَائِيَّةً
 مَوْجَتُكَ الْعَذْرَاءُ تَجْرِي لِمَنْ؟
 وَمُهَجَّتِي مَحْرُوبَةً صَادِيَّةً؟
 إِنْ كَانَ لِلصَّحْرَاءِ تَجْرِي فِي
 عَيْنَيْكَ صَحْرَاءُ الْهَوَى ثَاوِيَّةً
 وَحَوْلَهَا الْفَكْرُ بَلَا مَأْمَلٍ
 يَخْلُمُ فِي وَاحَاتِهِ النَّائِيَّةُ

* * *

بَعْدَ يَا أُغْرُودَةَ الْمُنتَهَى
 وَيَا عَرُوسَ الْأَعْصُرِ الْخَالِيَّةِ
 اللَّيْلُ فِي عَيْنَيْكَ مُسْتَتِيقٌ
 وَأَنْتِ فِي مَهْدِ الْهَوَى غَافِيَّةً

إلى ساهرة

عَلَى شَاطِئِ الْوَهْمِ نَامِي
كَمَقْبَرَةٍ فِي الثُّلُوجِ
وَلَا تَسْأَلِي عَنْ غَرَامِي
وَلَا تَسْأَلِي مَنْ يَعُوجُ
عَلَى طَلَلِ دَارِسٍ
أَعَادَ الْحَبِيبُ؟
فَفِي صَمْتِهِ الْعَابِسِ
أَمَانٌ تَذُوبُ
قُبَيْلَ الْغُرُوبِ

* * *

وَلَا تَسْأَلِي النَّجْمَ عَنْ مَوْطِنِي
فَمَا مَوْطِنِي
غَيْرُ هَذَا الْفَضَاءِ

وَلَا تَذْكُرِينِي وَلَا تَحْزَنِي

إِذَا مَا سَمِعْتَ

رِيَّاحَ الْمَسَاءِ

تُؤْلُولُ بَيْنَ الشَّجَرِ

فَتُوقِظُ حَتَّى الْحَجَرِ

وَلَا تَسْأَلِي مَنْ أَنَا

وَلَا تَتَذُبِّي حَظَّنَا

فَمَا أَنَا إِلَّا كَهَذَا الْجَنَاحِ

جَنَاحٌ شَرِيدٌ

بَكَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى الْجِرَاحِ

يُسَائِلُ أَيَّامَهُ عَنْ عَدٍ

وَيَزُورِي إِلَى اللَّيْلِ حُلُمًا جَدِيدَ

وَيُصْغِي وَمَا مِنْ مُعِيدِ

لِهَذَا النَّشِيدِ

* * *

وَلَا تَجْهَشِي بِالْبُكَاءِ

إِذَا مَا السَّمَاءِ

أَهَالَتْ عَلَيْكَ

رَمَادَ الرَّجُومِ
فَفِي مُقْلَنَيْكَ
ضِيَاءَ النُّجُومِ
يَقُودُ خُطَايَ وَيَمْحُو أَسَايَ
وَيَحْفِرُ قَبْرِي بِوَادِي الْجُنُونِ
وَيُوغِرُ صَدْرِي بِشَتَّى الظُّنُونِ

* * *

وَأَمَّا اسْتِنَاقَ هَوَاكَ الصَّبِيَّ
فَلَا تُرْضِعِيهِ دُمُوعَ الْوَدَاعِ
وَلَا تَفْجَعِيهِ كَحَبِّي الْمُضَاعِ
أَخَافُ عَلَيْكَ وَمِمَّ أَخَافُ؟
وَفِي شَفَتَيْكَ رَحِيقُ زُعَافِ
أُحِسُّ بِهِ فِي دَمِي كَجُوعِ رَهِيْبِ
وَأَنْفُثُهُ مِنْ فَمِي غِنَاءَ رَتِيْبِ

* * *

فَدَيْتُكَ لَا تَسْهَرِي
وَإِنْ كَانَ هَذَا السَّهَرُ
تَغْلَغَلَ فِي مُحْجَرِي

فَارَّقَ حَتَّى الْحَجَرِ
وَعَتَّى بِهِ الْعَاشِقُونَ
فَلَمْ يَبْقَ فِي مُهْجَتِي
ضِيَاءٌ بِهِ يُبْصِرُونَ
غَرَامَكَ
فِي لَوْعَتِي.

أنا يا رماد

أَنَا يَا رَمَادُ بَقِيَّةُ مَنْ نَارَهَا فَخُذِ الْبَقِيَّةُ
هَلْ بَعْدَ أَنْ دَاسَ الْخَرِيفُ زَنَابِقِي تَبْكِي عَلَيْهِ
وَتَحُورُ أَشْوَاقِي دَمًا مُتَوَهِّجًا فِي أَصْغَرِيهِ
أُسْقَاهُ أَوْهَامًا فَلَا أُسْقَى سِوَى خَمْرِ الْمَيَّةِ
فَأَمُوتُ كُلَّ هُنَيْهَةٍ وَأَعُودُ لِلدُّنْيَا السَّقِيَّةِ
لَا خِلَّ يَفْهَمُنِي وَلَا تُصْغِي رُؤْيَ نَفْسِي إِلَيْهِ
لَا شَيْءَ إِلَّا وَاحَةً خَضِرَاءُ فِي حَلَكِ الْعَشِيَّةِ
الْأُفُقُ يَحْجُبُهَا فَلَا تَبْدُو سِوَى عَيْنِ بَكِيَّةِ
شَرِبَ الرَّمَادُ دُمُوعَهَا فَتَنَهَّدَتْ تِلْكَ الْبَقِيَّةُ

الدانوب الأزرق

و (شترأوس) يُصْغِي وراءَ الظلامِ
ومعزْفُهُ منصتٌ مُطْرِقُ
تُسَائِلُ عَيْنَاهُ مَنْ هَذِهِ
فـيـجـهـشُ (دانوبُهُ الأزرقُ)
حنوناً كَأَنْفَاسِ حورِيَّةٍ
طِيبُ الرِّبِيعِ بِهِ تَعْبِقُ
كَمِثْلَةِ حُبِّ بُعِيدِ الشَّبَابِ
يُغْنِي بِهَا عَاشِقٌ مُخْفِقُ
كَنَارٍ تَنْزُ كَبْخَرٍ هَفَا
وَعِجَابٍ بِأَحْضَانِهِ زَوْرَقُ
كغَابٍ مِنَ الْعِطْرِ أَغْفَتَ بِهِ
رِياحِينُهُ وَغَفَا الزَّنْبَقُ

وَتُغْمَضُ وَالِدَمْعُ فِي مَوْقِهَا
عُصَارَةُ قَلْبٍ بِهِ تَعْلَقُ
نُسَائِلُ مِعْزَفِهِ وَالصَّادِي
يُولُولُ وَاللَّحْنُ مُغْرورُ
فِيهِتَفُ فِي لَوْعَةٍ مَنْ أَنَا؟
وَمَنْ - يَا رُؤْيَى يَقْطِئِي - أُعْشِقُ؟
أُعْشِقُ نَاراً وَأَيْنَ اللَّظَى؟
فَأَنِّي إِلَى لَذَعِهِ شَقِيقُ
أَقْضِي نَهَارِي وَأَسْهَرُ لَيْلِي
وَفِي خَاطِرِي هَاجِسٌ مُقْلِقُ
وَفِي سَاعِدَيَّ أَضْمُ الْفِرَاقُ
وَأَحْزَنُو عَلَيْهِ وَلَا يُشْفِقُ
كَأَنَّ النَّوَانِي دَهْرٌ طَوِيلُ
يُقَيِّدُهَا الزَّمَنُ الْأَخْرَقُ
وَيَسْخَفُهَا سَلَامٌ ظَلَامِي
عَلَى مُهْجَتِي لَيْلَاهُ مُطْبِقُ

* * *

وَأَنْتِ خِيَالٌ يَنْزُوبُ رُوَيْدًا
عَلَى مِعْزَفٍ نَابِضٍ يَخْفِقُ
تَمُرٌ عَلَيْهِ كَلَمْسِ النَّدَى
يَدَاكَ فَيَنْطِقُ مَا يَنْطِقُ

* * *

تَتَادِينَنِي مِنْ ظَلَامِ الْبُكَاءِ
بِلَحْنٍ بِهِ كُنْتُ أَسْتَعْرِقُ
بِلَحْنٍ بِهِ كُنْتُ أَبْكِي الْحَيَاةَ
فِيْفَتْحُ لِي بَابَهَا الْمُغْلَقُ
وَتَصْحُو عَلَى رَجْعِهِ الذِّكْرِيَّاتِ
وَيَذْلَفُ مِنْ خِذْرِهِ الْمَشْرِقُ
تَتَادِينَنِي وَالتَّمَاعُ الْبُرُوقُ
يُضِيءُ السَّحَابَ فَلَا أَبْرُقُ
أَمَاتَتْ مُنَايَ وَكَانَتْ ضُحَى
تُعْنِي وَهَلْ خَانَنِي الْمَنْطِقُ؟
وَهَلْ مِعْزَفِي هَجَرَتْهُ اللَّحُونُ
وَبَارَحَهُ سِرُّهُ الْمُخْرِقُ؟

* * *

فَيَا فِتْنَةً أَيْقَظْتَ خَامِداً
مِنَ النَّارِ فِي وَتَرِي تَشْهَقُ
وَيَا كَوْكَباً مِنْ ظِلَامِ الْبُكَاءِ
يُطَالِعُنِي وَجْهُهُ الْمُشْرِقُ
شَوَاطِئُ أَحْلَامِي الْمُفْجَرَاتِ
يُنَادِيكَ زَوْرُهَا الْمَغْرَقُ
تَمِيلُ بِهِ الرِّيحُ أَنَّى تَشَاءُ
وَأَنْى يَشَاءُ لَهُ الْمَفْرَقُ
فَلَا هِيَ تَذْرِي مَتَى يَسْتَكِينُ
وَلَا هُوَ يَذْرِي مَتَى تُشْفِقُ

* * *

وَيَا أُخْتَ مَنْ سَفَعَتْهُ الْجَوَاءُ
وَأَنْكَرَهُ الْأَفْئُقُ الضَّيِّقُ
لَمِنْ رَقٍّ مَعْرِفُكَ الْمُسْتَبْدُ
فَحُبِّي مِنْ لَحْنِهِ أَعْمَقُ

قولي له

مَاذَا أَقُولُ لَهُ إِذَا مَا عَادَ يَوْمًا يَسْأَلُ
أَيَّنَ الَّتِي بِالْأَمْسِ كَانَتْ كَالْفَرَاشَةِ تَرْفُلُ
بِجَنَاحِهَا الذَّهَبِيِّ فِي زَهْرِ الْحُقُولِ وَتُقْبَلُ
إِنْ جَنَّهَا لَيْلِي وَهَبَّتْ حَوْلَ كُوحِي الشَّمَالُ
قُولِي لَهُ جَفَّ الْعَدِيرُ
قُولِي لَهُ مَاتَ الْعَبِيرُ

* * *

وَإِذَا تَسَاءَلَ وَالرَّيَّاحُ تَلْنُ فِي الْأُفُقِ الْعَنِيدُ
وَالْكُوحُ يُخَفِّقُ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ كَالشَّلَكِ الْمُبِيدُ
مَا لِي أَرَى الْمِصْبَاحَ تَخْنُقُهُ يَدُ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ
وَالْحَقْلَ قَفْرًا وَالذَّنَابَ تَجُوسُ فِي الْوَادِي الْبَعِيدِ
قُولِي لَهُ مَاتَ الرَّبِيعُ
قُولِي لَهُ رَحَلَ الْجَمِيعُ

* * *

وَإِذَا تَسَاءَلَ وَالضَّبَابُ يُلْفُ أَشْبَاحَ الْقُبُورِ
وَتَفَرَّسَتْ عَيْنَاهُ فِي وَجْهِي وَغَلَّغَلَ فِي ضَمِيرِي
هَلْ كُنْتُ تَنْتَظِرِينَ يَوْمًا عَوْدَةَ الْحُبِّ النَّضِيرِ
وَهَلْ ابْتَسَمْتَ إِلَى مَلَائِكِ الْمَوْتِ فِي النَّفْسِ الْأَخِيرِ
قُولِي لَهُ ابْتَسَمْتُ وَمَاتْتُ
قُولِي لَهُ فِي اللَّيْلِ ذَابْتُ

* * *

وَإِذَا انْتَظَرْتُ وَلَمْ يَعُدْ وَمَضَتْ بِيَ الْأَعْوَامُ تَتَرَى
وَالْحَقْلُ أَمْرَعُ مَزْهَرًا وَالطَّيْرُ فِي الْآفَاقِ مَرًّا
وَوَقَفْتُ يَوْمًا أَنْدُبُ الْمَاضِي عَلَى الْأَطْلَالِ عَبْرَى
مَاذَا أَقُولُ إِذَا لَمَحْتُ عَلَى تُرَابِ الْقَبْرِ زَهْرًا
قُولِي هُنَا فِي الصَّمْتِ نَامْتُ
مَحْرُومَةً بِالْوَهْمِ عَاشْتُ

أنشودةٌ منتحر

(لَيْلَى) أَحْسُ عَلَى فَمِي شَفَةً
صَفراءَ تَصْبِغُ بِالدِّمَاءِ فَمِي
وَجَنَاحَ خَفَّاشٍ يَطِيرُ عَلَى
قَبْرِي فَيَمْلَأُ بِالرُّؤْيِ حُلْمِي
وَأَرَى يَدًا سَوْدَاءَ تَصِفُّعُنِي
وَتَشْدُ شَعْرِي شَدَّ مُنْتَقِمٍ
وَأَرَى غِطَاءَ الْقَبْرِ مُتَنَفِّخًا
وَجَحَافِلَ الدِّيْدَانِ كَالظُّلَمِ

* * *

وَأَرَى عُيُونَنَا كُلَّمَا اخْتَلَجَتْ
أَهْدَابُهَا رَفَّتْ عَلَى غَسَقِ
الرَّيْحِ مُعَوْلَةً كَأَنَّ صَدَى
إِعْوَالِهَا مَازَالَ فِي الْأُفُقِ

وَأَنَا وَأَخْلَامِي وَمُلْهَمَتِي
وَالْحُبُّ حَوْلَ الْمَوْقِدِ الْحَنِقِ
وَذَوَائِبُ النَّيِّرَانِ رَاقِصَةٌ
فِي جَوْفِهِ وَسَنَانَةُ الْحَدَقِ

* * *

نَتَلُّوْ عَلَيْهَا وَهِيَ حَالِمَةٌ
أُقْصُوصَةٌ أَبْطَالُهَا قُتِلُوا
كَانُوا عَلَى قَلْعٍ فَدَاهَمَهُمْ
جَوْ مَطِيرٌ عَاصِفٌ هَطِلٌ
فَتَحَطَّمَ الْقَلْعُ الصَّغِيرُ وَلَمْ
يَنْجُ الَّذِينَ إِلَى الْمَدَى رَحَلُوا
فَتَجَوَّدَ عَيْنَاهَا بِلَوْلُوءٍ
وَعَلَى فَمِي تَتَهَافَتِ الْقُبُلُ

* * *

وَبِلِحْظَةٍ مَا زِلْتُ أَذْكُرُهَا
وَعَوِيلُهَا مَا زَالَ فِي أُذُنِي
هَمَلْتُ عُيُونَ اللَّيْلِ وَانْتَحَرَتْ
بِيضُ النُّجُومِ عَلَى فَمِ الدُّجَنِ

فَتَبَسَّمتُ لَيْلَى وَمَا ابْتَسَمَتْ
 إِلَّا لِتَخْبِسَ دَمْعَةَ الْحُزْنِ
 لَكِنَّهَا انْحَدَرَتْ لِتَقْنَأَنِي
 وَتُضِيءَ لِلدَّيْدَانِ فِي كَفَنِي

* * *

وَالنُّورُ يَعْكُسُ ظِلَّهَا قَلْبًا
 فَأَكَادُ أُسْرِقُ ذَلِكَ الظُّلًّا
 عَبْرِي تَقُولُ أَكُنْتَ فِي خَدْرٍ
 أَمْ كُنْتَ فِي حُلْمٍ وَقَدْ وَلَّى
 مَا لِي أَرَاكَ صَعُزْتَ فِي نَظْرِي
 لَمَّا اغْتَصَبْتَ مِنَ الْهَوَى قَبْلًا
 وَشَحَبْتَ حَتَّى لَمْ تَعُدْ حُلْمًا
 هَلَّا أَعَدْتُ رَسَائِلِي هَلَّا

* * *

مَا زِلْتُ أَذْكُرُ مَوْقِفِي وَأَنَا
 فِي ظِلِّهَا مُتَأَطِّفٌ غَزْلُ
 مَا زِلْتُ أَذْكُرُ لَيْلَةَ هَرَبَتْ
 رُوحِي وَتَبَقَى وَهِيَ تَشْتَعِلُ

مَا زِلْتُ أَذْكَرُ دَمْعَهَا هَمِلًا
وَشِفَاهَهَا تَطْفُو بِهَا الْقُبُلُ
وَالرَّيْحُ مَاطِرَةٌ وَمُلْهَمَتِي
تُخْفِي رَسَائِلَهَا وَتَرْتَحِلُ

* * *

وَالْعَدْوَةُ السَّوْدَاءُ وَالْقَمَرُ
مَا زَالَ يَسْخَرُ مِنِّي الْقَمَرُ
وَالنَّهْرُ يَفْتَحُ صَدْرَهُ حَدْبًا
وَيَضُمُّنِي فِي صَدْرِهِ النَّهْرُ
وَالْمَوْجُ يَفْهَقُ هَاصِرًا رِنْتِي
حَتَّى تَرَاقِصَ وَهْيَ تَنْفَجِرُ

* * *

وَالرَّيْحُ تَهْمِسُ وَهِيَ عَابِرَةٌ:
ظِلُّ عَلَى الْمِرَاةِ يَنْتَحِرُ
مَا زِلْتُ أَذْكَرُ لِحْظَةً هَرَبْتُ
وَتَجَمَّدْتُ فِي مَطَرِحِ الزَّمَنِ
مَا زِلْتُ أَذْكَرُ وَالرَّيْبُ عَلَى
قَبْرِي يَحُوكُ الْوَرْدَ مِنْ كَفْنِي

كَفَّأَ مُشَوَّهَةً وَسَاحِرَةً
 شَمَطَاءَ تَغْسِلُ بِاللَّظَى بَدَنِي
 وَيَدًا تُدَحْرِجُنِي إِلَى نَفَقِ
 خَاوٍ فَتَصْفَعُنِي يَدُ الْعَفَنِ

* * *

(لَيْلَى) أَحْسُ عَلَى فَمِي شَفَةً
 صَفْرَاءَ تَصْبِغُ بِالِدَّمَاءِ فَمِي
 وَجَنَاحَ خُفَّاشٍ يَطِيرُ عَلَى
 قَبْرِي فَيَمْلَأُ بِالرُّؤْيِ حُلْمِي
 وَأَرَى غِطَاءَ الْقَبْرِ مُنْفَخًا
 وَجَحَافِلَ الدِّيْدَانِ كَالظُّلَمِ
 وَأَرَى يَدًا سَوْدَاءَ تَصْصِفَعُنِي
 وَتَشُدُّ شَعْرِي شَدًّا مُنْتَقِمًا!

أغنية النار

مِنْ صَارِخِ الْأَلْوَانِ
مِنْ أَدْمُغِ النَّيِّرَانِ
سَوَّيْتَ يَا شَيْطَانُ
أَبْدَعَ مِمَّا كَانَ
تَمَثَّلَكَ الْعَارِي

* * *

مَنْحَتَهُ الْوَجْدَانِ
وَهَبَّتْهُ النَّسْيَانِ
سَمَّيْتَهُ الْإِنْسَانِ
وَقُلْتُ هَذَا كَانَ
بِالْأَمْسِ خَمَّارِي

* * *

سَمَاوُهُ عَيْنَانِ
وَأَرْضُهُ نَهْدَانِ
فِي قَلْبِهِ جُرْحَا
الشَّكِّ وَالْإِيمَانِ
وَمِخْلَابُ ضَارِي

* * *

يَهُمُّ بِالْعَصْنَانِ
فَيُحْرِقُ الصُّلْبَانِ
وَيَطْلُبُ الْعُقْرَانِ
وَيَنْشِدُ السُّلْوَانِ
بِالسَّجْنِ وَالْعَارِ

* * *

عَبْدٌ إِلَى السُّلْطَانِ
أَرْبَابُهُ عَبْدَانِ
السُّذُلِّ وَالْعُدْوَانِ
الْهَمَّهُ فِي الْحَانِ
أُغْنِيَةَ النَّارِ

أُحِبُّكَ

(أُحِبُّكَ) قُولِيهَا فَلَسْتُ مُصَدِّقًا
إِذَا لَمْ تَقُولِيهَا وَإِنْ صَدَقَ النَّاسُ
بِعَيْنَيْكَ مِنْهَا بَعْضُ شَيْءٍ أَحْسُهُ
يُضِيءُ بِأَعْمَاقِي فَيُطْفِئُهُ الْيَأْسُ
(أُحِبُّكَ) سِرٌّ لَا أَعِي كُنْهَ ذَاتِهِ
تَحِيرَ مِنْهُ الْخَمَرُ وَانْتَحَبَ الْكَاسُ
وَحَارَ بِهِ قَلْبِي وَحَارَتْ بِهِ الْمُنَى
وَضَاقَ بِنَجْوَى صَمْتِهِ الْمَرُّ إِحْسَاسُ

* * *

حَنَانِيكَ قُولِيهَا! حَنَانِيكَ أَفْصَحِي
فَلَيْسَ إِذَا أَفْصَحْتَ عَنْ سِرِّهَا بَاسُ
وَلَا تَتْرُكِي زَهْرِي عَلَى النَّبْعِ ظَامِمًا
يَجْفُؤُ وَيَذْوِي حَوْلَ يَنْبُوعِكَ الْآسُ

فَأَنْتِ عَلَى صَحْرَاءٍ عُمْرِي كَوْكَبُ
وَأَنْتِ عَلَى أَفَاقِي الْبُحْرِ نَبْرَاسُ
وَأَنْتِ هَوَى لَوْ لَمْ يَكُنْ لَوَجَدْتُهُ
وَإِنْ بَقِيتُ فِي هَيْكَلِ الْحُبِّ أَنْفَاسُ

العبير المسعور

هَذَا الْعَبِيرُ الْإِلَهِيُّ نَشَقُّهُ
بِالْأَمْسِ وَخَدِي مِنْ خِمَائِلِ شَعْرِهَا
سُحِبْتُ مُدَمَّةً يُبَدِّدُهَا اللَّظَى
فَقَذَوْتُ فِي الْأَفْقِ الْمُشِعِّ بَنَعْرِهَا
وَتَضَوُّعُ مِنْهَا الذِّكْرِيَّاتُ وَيَزْتَمِي
رَأْسُ الرَّبِّيعِ عَلَى وَسَادَةِ صَدْرِهَا
وَشَذَا لَهُ طَعْمُ الدَّمَاءِ أَحْسَنُهُ
فِي الْجَوِّ يَحْبُو مِنْ غِلَالَةِ نَحْرِهَا
هَذِي الْغِلَالَةُ يَا عُطُورُ تَذَكَّرِي
مَنْ أَدْمَعِي حَيْكَتْ بِظُلْمَةِ خَدْرِهَا
فِي كُلِّ خَيْطِ قِصَّةٍ عَبَثْتُ بِهَا
أَيْدِي الرُّوَاةِ وَأَمَعَنْتُ فِي بَنَرِهَا

* * *

الْمَعْبُدُ الْمَهْجُورُ يَشْهَدُ إِنَّنِي
 أَوْدَعْتُ مَا أَمْلَى الْوَفَاءُ بَسْطَرِهَا
 أَبُو سَعِيدٍهَا قَتَلَنِي وَأَرْدِيَهُ الْهَوَى
 مَصْبُوعَةٌ - وَعَلَى فَمِي - مِنْ خَمْرِهَا
 وَالْأَمْسُ قُرْبَانُ الصَّبَابَةِ شَاخِصٌ
 لِلْكُوحِ، لِلْأُفُقِ الْبَعِيدِ، لِقَصْرِهَا

* * *

يَا عِطْرَهَا الْمَسْحُورَ فِيكَ قَسَاوَةٌ
 هِيَ بَعْضُ مَا تَرَكَتْ قَسَاوَةٌ هَجَرَهَا
 جَفَّقْتُ أَغْنَابَ الشَّبَابِ فَمَا الَّذِي
 أَبْقَيْتَ لِي إِلَّا ثَمَالَةً غَذَرَهَا
 أَعْرَاقُهَا اشْتَفَّتْ عَصَاةَ مَيِّتٍ
 قَتَلْتُهُ فِي عُرَى الْجَمَّالِ بَعْطَرِهَا
 مَاذَا عَلَى الْمَفْجُوعِ إِنْ وِئِدَ الْهَوَى
 وَاعْتَاضَ عَنْ حُلُوِّ الْحَيَاةِ بِمُرِّهَا؟
 وَالتَّفَّ فِي بُرْدِ الرُّعَاةِ مُشَيِّعًا
 هَذَا الْخِرَافَ الْجَائِعَاتِ لِقَبْرِهَا

وَذَوَى كَمَا يَذُوِي الْبَنْفَسَجُ فِي الضُّحَى
وَالْأَرْضُ مِعْطَارُ تَمِيسُ بِزَهْرَهَا

* * *

هَبَطْتُ بِصَحْرَائِي فَقُلْتُ حَمَامَةٌ
عَادَتْ مَعَ اللَّيْلِ الْحَزِينِ لَوْكُرَهَا
حَتَّى إِذَا عَلَّمْتُهَا لُغَةَ الْهُوَى
وَأَغْنَتْ مَلْهُوفَ الْحَنِينِ بِصَدْرَهَا
طَارَتْ بِأَجْنِحَةِ السَّرَابِ وَخَلَقْتُ
صَحْرَائِي الظَّمْأَى تَلَوُّبُ بِأَسْرِهَا.

ألهو بحزني

وَإِذَا الْغَدَاةُ سَأَلَتْ عَنِّي فَسَلِّي هَزَارَ الرُّوْضِ عَنِّي
وَسَلِّي أَقَاصِيصَ الصَّبَا الْمُنْعُومِ فِي وَتْرِ الْمُعْنَى
لِتَرَى عُيُونُكَ صَائِدَ الْأَوْهَامِ كَيْفَ افْتَنَصَ مِنِّي
مَيِّتٌ بِمَقْبَرَةِ الْهَوَى الْمَيُّوْسِ ظِلٌّ بِغَيْرِ دَفْنٍ
لَا الْحُزْنَ يُؤْسِرُهُ وَلَا الْإِغْرَاقُ فِي الضَّحْكِ الْمُجِنِّ
فَجَأَ الْمَنَى فَأَمَاتَهَا وَالتَّفَّ فِي كَفَنِ التَّمْنَى
وَأَطَالَ إِطْرَاقاً عَلَى جُرْحٍ وَرَاءَ الْحَسِّ مُفْنٍ

* * *

عَبَثًا تُنَادِيَنِ الْهَوَى فَأَنَا إِلَى الْمَوْتِ أُغْنِي
فِي وَحْدَتِي يَلْهُو الْأَسَى وَبِوَحْدَتِي أَلْهُو بِحُزْنِي!

نَمُّ بقلبي

يَا ضَرِيحًا عَرَائِسُ الْفَجْرِ تَبْكِي
وَصَابَا لَيْلِ الرَّبِيعِ عَلَيْهِ
وَيَمِيلُ الصَّفْصَافُ لِلذَّبْعِ مُغْمَى
فَيَغْطِّي الضَّرِيحَ فِي خُصَائِنِهِ
وَتَعُودُ الطُّيُورُ غِبَّ الْأَمَاسِي
نَائِحَاتٍ مُؤَلَّاتٍ إِلَيْهِ
فَلَذَّةٌ مِنْ فُؤَادِ أُمِّ صَدِيعٍ
قَبْرَتُهَا فِي مَأْتَمِ الْحُبِّ فِيهِ
وَحَثَّتْ فَوْقَهَا التُّرَابَ فَوَارَتْ
تَحْتَ إِطْبَاقِهِ حَشَا وَالْدِيهِ

* * *

فَلْتُوحِي يَا رَبَّةَ الْحُبِّ حَتَّى
تُبْعَثَنِي الدَّفْءَ فِي رُخَامِ يَدَيْهِ

وَتُعِيدِي نَجْمَ الصَّبَاحِ سَبُوحاً
 مِثْلَمَا كَانَ فِي سَنَا مُقَاتِلِيهِ
 وَإِذَا لَمْ يُفَقِّ فَخَائِيهِ يَغْفُو
 فَإِلَهُ الْأَخْلَامِ جَاءَتْ لَدَيْهِ
 وَسَعَالِي الْقُبُورِ تُطْعَمُ وَرَدّاً
 قَطَفَتْهُ السَّعْلَةُ مِنْ وَجَنَّتِيهِ
 فَالْحَيَاةُ الْمَخْصَابُ أَغْضَتْ حَيَاءً
 حِينَ جَفَّ الرَّحِيقُ فِي شَفَتَيْهِ
 (أَيْنَ مَآءٍ؟) وَأَطْرَقَ الْمَهْدُ يَبْكِي
 وَالْأَزَاهِيرُ وَالنُّجُومُ عَلَيْهِ
 وَسَجَتْ صَيْحَةُ السَّمَاءِ وَطَنَّتْ
 حَشَرَجَاتُ السُّكُونِ فِي أُذُنَيْهِ!

* * *

يَا حَدِيثَ السُّمَارِ مَوْتُكَ بَعْتُ
 لُعْبَةُ الْمَوْتِ حَرَّرَتْ سَاعِدَيْهِ
 نَمُ بِقَلْبِي مَرْتِيَّةً لِغَرَامِ
 مَاتَ قَبْلَ الصَّبَاحِ فِي ضَفَتَيْهِ

ظَمَانٌ

ظَمَانٌ لِلْأَلْوَانِ وَالْعِطْرِ
وَالْغَرَامِ الْعَاصِفِ الْمُرِّ
لِخَمْرَةٍ يَصْرَعُنِي وَهْمُهَا
لِغَيْرِ مَا فِي الْخَمْرِ مِنْ سُكْرِ
إِلَى أَبِي حَانَ وَأُمِّ لَهَا
أَبْتُ هَمِّي دُونَ مَا عُسِرَ
لِقَبْلَةِ مَشْـبُوبَةِ نَارِهَا
تُحْرِقُ مَا يَلْمَسُهُ تَغْرِي
لِمُنْصِتٍ أَفْضِي لَهُ مُسْهَباً
مَا لَسْتُ أَدْرِيهِ وَمَا أَدْرِي
لِضَحَكَةِ مَجْنُونَةٍ أَرْتَمِي
مِنْ بَعْدِهَا مَيْتاً مِنَ الذُّعْرِ
ظَمَانٌ لِلرَّيِّ وَمَا حِيَلِي
وَالْجَذْبُ عَفْبَى حُبِّي الْعُذْرِي

(سَيِّئِيفُ) قَدْ كَانَ وَلَمْ يَزَلْ
يَهُمُّ بِالشَّكْوَى وَلَا يَخْرِي
تَرْمُقُهُ عَنْ كَثَبِ حَسْرَةٍ
غَوَارِبُ الْأَمْوَاجِ فِي الْبَحْرِ
وَالنَّجْمُ مِنْ عَلَيَّائِهِ سَاخِرًا
يَرْمُقُهُ بِالنَّظَرِ الشَّزْرِ
وَهُوَ عَلَى صَخْرَتِهِ مُنَحْنٍ
تَهْوِي بِهِ مِنْ قَمَّةِ الدَّهْرِ

* * *

ظَمَانُ لِلْمَوْتِ وَمَا ضَرَّنِي
إِنْ مِتُّ مَطْوِيًّا عَلَى سِرِّي

من أغاني المهد

نَامَتْ عُيُونُ النَّجْمِ
وَأَمْتَقَعَ اللَّيْلُ
نَمْ يَا حَبِيبِي نَمْ
نَمْ يَغْمُرُكَ الظُّلُ
وَالطُّيْبُ وَالطَّلُ

* * *

جَنِيَّةُ الْأَخْلَامِ
عَادَتْ مِنَ الْغَابَةِ
تُهْدِي إِلَى مَنْ نَامَ
حَلَوَى وَشَبَابَهُ
جَنِيَّةُ الْغَابَةِ

* * *

صَدِيقُكَ الْبُؤْسُ
عَلَى حَنِينِي نَامَ
فَلِمَ تُرَى تُعْوَلُ
وَدُونَكَ الْأَحْلَامُ
حَيَاتُنَا أَوْهَامُ

* * *

أَبُوكَ فِي الْوَادِي
يُصَارِعُ التَّنَّيْنِ
خِنْجَرُهُ الصَّادِي
مُلَطَّخُ بِالطَّيْنِ
أَبُوكَ وَالتَّنَّيْنِ

* * *

وَالرَّيْحُ فِي الْغُصْنِ
تَعَبْتُ فِي حَسْرَةٍ
هَذَا الشَّدَا مِنِّْي
وَأَنْتَ لِي زَهْرَةٌ
عَلَى فَمِي زَفْرَةٌ
نَامَتْ عُيُونُ النَّجْمِ

مصرعُ بلبل

قَالُوا الْهَوَى زَهْرَةٌ
تَخُذُّهُ نَظْرُهُ
عَبِيرُهُ خَالِدٌ
مَا بَقِيَتْ زَهْرَةٌ
فَأَيْنَ ذَاكَ الْهَوَى
مِنْ هَذِهِ الزَّهْرَةِ

* * *

فِي قَفَصٍ مِنْ ذَهَبٍ مُوَحِّشٍ
أَسَرْتُ هَذَا الْبُلْبُلَ الْمُلْهِمَ
وَلَمْ يَزَلْ يَرْسُفُ فِي قَيْدِهِ
حَتَّى اسْتَسَاغَ الْقَيْدَ وَاسْتَسَلَّمَ
وَأَيُّ ضَايِرٍ مِنْ ظِلَامِ الْهَوَى
إِنْ أُيْقِظَتْ أَصْفَاؤُهُ النَّوْمَا!

وَأَيُّ مَيِّتٍ رَاوَدَتْهُ الْمُنَى
وَلَمْ يُفِقْ مِنْ قَبْرِهِ مُغْرَمًا؟
فَكَرِّفَ بِالْبُئْبُلِ إِنْ شَفَّهْ
وَدُونَهُ الْجَدُولُ - بَرْحُ الظَّمَا!
وَهَلْ فُيُودُ السَّجْنِ مُسْطِيعَةٌ
أَنْ تَحْرِمَ الْبُئْبُلَ أَنْ يَحْلُمَا؟
سَاهَرَكِ اللَّيْلُ وَغَنَّى بِهِ
فَارَّقَ الْأَنْسَامَ وَالْأَنْجَمَا
وَأَنْتِ فِي خِذْرِكَ مَأْخُودَةٌ
وَرُبَّمَا مَفْتُونَةٌ رُبَّمَا
عَيْنَاكِ فِي الْأُفُقِ كَأَحْلَامِهَا
سَمَا بِهَا الْمَجْهُولُ فِيمَا سَمَا
كَانَتْهَا تَرْنُو إِلَى كَوَكَبٍ
يُضِيءُ قَلْبَ الْمَخْدَعِ الْمُظْلَمَا
وَالْبُئْبُلُ الْعَاشِقُ يَشْدُو وَمَا
فِي شَدْوِهِ إِلَّا عَيْبَرُ الدَّمَا
إِنَّ التِّيَّيَ أَطْعَمَهَا قَلْبُهَا
هَامَتْ بِنَجْمٍ مِنْ نُجُومِ السَّمََا

* * *

يَا لِهَوَى مَاتَتْ أَغَارِيدُهُ
وَلَمْ يَزَلْ فِي غُصْنِهِ بُرْعَمَا
(مَاتَتْ) وَلَمَّا يَبْكُهُ طَائِرُ
وَهُوَ الَّذِي كَانَ لَهَا مُلْهُمَا
مَاتَتْ وَكَفَّ الْحُبُّ فِي سِجْنِهِ
تَمُدُّ مِنْ عَلَيَّائِهَا سُلَّمَا
غَدَا سَيَنْزُو فَوْقَهُ صَاعِدَا
لِيُطْفِئَ النَّجْمَ الَّذِي هَوَّمَا
وَأَنْتَ لَوْ خَيْرْتَ فِي الْحُبِّ لَمْ
تَرْضَ بِحُبِّ كَانَ لِي مَائِمَا
فَلْتَسْكُنْ! فَالَسَّجُنُ قَدْ حُطِّمَتْ
أَبْوَابُهُ وَالْقَيْدُ قَدْ حُطِّمَا

* * *

كَفَّ طَرَّةً مِنْ نَمٍ
جَقَّتْ عَلَى صَخْرَةٍ
مَاتَتْ عُهُودُ الْهَوَى
مِنْ غَيْرِ مَا حَسْرَةٍ
يَا ذِكْرِي آتِي هُنَا
خُطِّي هُنَا قَبْرَهُ

يا إلهي

يَا إِلَهِي قَضَاؤُكَ-الْعَدْلُ- يَجْرِي
أَتُرَاهُ عَلَى الْوَرَى أَمْ عَلَيَّا
خُبْرُكَ الْمُشْتَهَى وَخَمْرُكَ سَالَتْ
قَطْرَةً مِنْ دَمٍ عَلَى شَفَتَيَّ
فَاضَ مِنْ عَطْفِكَ الْحَنَانُ فَهَلَّا
لِي أَبْقَيْتَ مِنْ حَنَانِكَ شَيْئًا؟
عَنْ مَغَانِي الْهَوَى نَفَيْتَ فُؤَادِي
فَلِمَنْ بَعْدَ نَفْيِهِ عَنْكَ يَحْيَا؟
أَيْنَ عَيْنَاكَ يَا إِلَهَ اللَّيَالِي
لِتَصُوبَ النُّعَاسَ فِي مُقَلَّتَيَّ
قُبَّةُ اللَّيْلِ صُدَّعَتْ مِنْ أُنْيُنِي
أَتَرَاهَا وَعَتْ وَجُودِي الشَّقِيَّ؟
كَيْفَ أَرْقَى لِعَرْشِكَ الْمُتَعَالِي
أَبْسُكِرِ الصَّلَاةِ أَمْ بِالْحُمَيَّ؟

أَيَمُوتُ الْمُحِبُّ يَأْسًا وَيَذْنُو
مِنْكَ مَنْ يَعْشَقُ التُّرَابَ الْغَوِيَّ؟
يَا إِلَهِي نَسِيتَنِي أَفَتَرْضَى
أَنْ يُوَارِيَ النَّسِيانُ عَبْدَكَ حَيًّا؟

المخطوبة

لا تَذْكُرِيهِ رَبُّمَا أَهْدَى إِلَى عَيْنِي الْأَرْقَ
وَرُبَّمَا أَصَوَّاتُنَا تَحْمِلُهَا رِيحُ الْغَسَقِ
لَهُ فَيَبْكِي حُبَّهُ الْمَنْسِي، وَرُبَّمَا اخْتَرَقَ
بِحِسِّهِ الْمَاضِي وَمَا فِي صَدْرِهِ مِنَ الْحُرْقِ
مَاذَا عَلَى الْقَلْبِ إِذَا بِحُبِّ غَيْرِهِ خَفَقَ؟
نَافِذَةٌ كُنْتُ لَهُ مِنْهَا رَأَى ضَوْءَ الشَّفَقِ
رَأَى أَسَارِيرَ الضُّحَى وَفِيهِ لَا فِيَّ اخْتَرَقَ
وَكُنْتُ مَرْقَاةً لَهُ لَهُ إِلَى ذَلِكَ الْأَلْقِ
خُذِي أَقْرَأِي أَشْعَارَهُ إِنِّي مِنْهَا فِي غَرَقِ
أُحْسُ فِيهَا وَلَهَا بِالنُّورِ لَا فَيَمُنْ عَشِيقُ
وَهَلْ يَظُنُّ الْوَرْدَةَ الْعَذْرَاءَ تَزْكُو بِالْعَبَقِ
وَالنَّحْلُ فِي مَرْقَصِهَا يَهْفُو لَهَا لَا لِلْوَرَقِ

* * *

إِلَيْهِ يَا خَاتَمَ (الخطوبة) حَدَّثَ
 ذَلِكَ الطَّيْفَ عَنْ غَرَامِي الْحَزِينِ
 حَدَّثَ النَّجْمَ رَبِّمَا تَتَلَقَى
 فِي سَنَا النَّجْمِ عَيْنُهُ بُعْيُونِي
 حَدَّثَ الذِّكْرِيَّاتِ فَهِيَ عَزَائِي
 وَبِهَا كُلُّ صَبُوتِي وَفُتُونِي
 حَدَّثَ الْفَجَرَ، قُلْ لَهُ إِنَّ لَيْلِي
 أَطْفَاتُ شُعْلَةِ الصَّبَا فِي يَمِينِي
 حَدَّثَ الْعَاشِقِينَ طُرّاً بَأَنِّي
 لَمْ أَدْعُهَا وَلَمْ أَكُنْ بِالْخَوْنِ
 لَمْ أَكُنْ غَيْرَ رَائِدٍ مِنْ بِلَادٍ
 طَمَسَ الْخُبَّ أَهْلَهَا بِالظُّنُونِ
 بِالنَّضَارِ الْمَعْبُودِ بِالدَّمِ يَجْرِي
 تَحْتَ فِرْدَوْسٍ غَاصِبٍ مَأْفُونِ
 قُلْ لِلَّيْلِ وَأَيُّنَ تَسْمَعُ لَيْلِي
 وَالضُّحَى دُونَهَا وَلَيْلِي دُونِي
 قُلْ لَهَا دَمْعَةُ الْإِبَاءِ سَاتِحِي
 مَيِّتَ الْحُلُمِ فِي جُفُونِ السَّجِينِ
 ذَلِكَ النَّجْمُ قُلْ لَهَا سَوْفَ يَخْبُو
 نُورُهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَوْ حِينِ

فَتَعُودِينَ قَطْرَةً مِنْ عَيْرٍ
فِي أَبَارِيقِ شَاعِرٍ مَجْنُونٍ
لِرَعَاعِ السَّمَاءِ تَسْقِينَ خَمْرًا
وَتَعُودِينَ عُشْبَةَ الْخُزُونِ

* * *

كَيْفَ يَا خَاتَمَ الْخُطُوبَةِ أَخَفْتُ
عَنْكَ حُبِّي وَحَيْرَتِي وَشُجُونِي
وَلَطَى تَغْرِهَا هُتَافُ بَرُوحِي
وَجِرَاحُ عَلَيَّ فَمَيَّ وَجَبِينِي
أَلَا نَيَّ عَبْدٌ كَبَا قِي السَّابَا
بِدُمُوعِ الْعَيْدِ أَرْهَقَ طِينِي
الْقَضَاءُ الْبَهِيمُ وَالْمَوْتُ حَظِّي
إِنْ بَصَقْتُ عَلَى الْأُلَى أَرْهَقُونِي
وَالْوُرُودُ الَّتِي عَلَى نَعَشِ حُبِّي
أَرْضَعَتْ مِنْ دِمَاءِ قَلْبِي الطَّعْنِ
سَوْفَ تُمْسِي إِكْلِيلَ حُبِّ مَرِيضٍ
وَفِرَاشًا لِعَاهِرٍ وَهَجْنِ
أَبُوسَعِ السُّجُونِ قَبْرُكَ حَيًّا
أَيُّهَا الْحُبُّ هَلْ بُوْسَعِ السُّجُونِ؟

سَأُنَادِي مَنْ ظَلَمْتَنِي سَأُنَادِي
كُلَّ نَجْمٍ يَخْبُؤُ وَكُلَّ دَفِينٍ
وَأَذُرُّ الرَّمَادَ فِي وَجْهِ حُبِّي
فَعَرَامِي عَلَى الثَّرَى مَاتَ دُونِي
وَأَغْنِي عَلَى ضَرِيحِ الْخَطَايَا
(لِلضَّيَاءِ الْبَنَفْسَاجِي الْحَزِينِ)
لِسَبَايَا الْحُبِّ الطَّرِيدِ لِنَفْسِي
لِصَبَاحِي الطَّرِيدِ، بَلْ لِحُجُونِي

* * *

أُخْتَاهُ رِيحٌ عَابِرٌ يَنْفُخُ فِي نَائِي الْقَصَبِ
فِي غَابَةِ سَوْدَاءَ لَا يَحْكُمُهَا إِلَّا الدَّهَبُ
الْمَالُ فِيهَا خَالِقُ النَّاسِ وَإِنْ كَانُوا خَشَبُ
فَكَيْفَ لَا أذْكُرُهُ وَهُوَ عَنِ الْغَابِ هَرَبُ
ذُبَالَةٍ مَذْعُورَةٍ الزَّيْتُ فِيهَا قَدْ نَضَبُ
مَرَّ بِهَا الرِّعْيَانُ فِي اللَّيْلِ وَقَدْ دَاسُوا اللَّهَبُ
نَوَافِدُ مَغْلَقَةٌ تَنْثِيرُ فِي نَفْسِي الْعَجَبُ
أَمَاتَ رَبُّ الدَّارِ أَمْ مَنْ بُرْجِهَا الْعَالِي وَثَبُ؟
مَا زَالَ يَهْوَاكِ وَإِنْ مَعَ الْأَعَاصِيرِ ذَهَبُ
خَيَالُهُ يَطْفُو عَلَى جَفْنِي وَإِنْ عَنْكَ احْتَجَبُ
إِلَهُهُ الْمَقْتُولُ فِي كَفِّهِ قَيْثَارُ خَشَبُ

أحلام شاعر

وَمَا ذَلِكَ الْحَالُ الْمُنْزَوِي
بَصَومَعَةِ الْفَكْرِ إِلَّا خَيَالُ
يُحْسُ بِصَوْتِ الْحَيَاةِ الْبَغِيضِ
يُنَادِيهِ فِي قَسْوَةِ أَنْ تَعَالُ
فَيُفْعِلُ فِي حُلْمِهِ سَاخِرًا
بِأُطْيَافِهَا الشَّاحِبِينَ الثِّقَالَ
بِمَهْزَلَةٍ قِيلَ عَنْهَا الشُّرُوقُ!
بِأُفْكُوهِةٍ قِيلَ عَنْهَا الزَّوَالُ!

* * *

لَيَالِيهِ فَجَرٌ وَمِنْ صَمْتِهَا
يُحَوِّكُ الْأَغَانِي أَغَانِي الْغَزَلِ
وَيَحْيَا عَلَى قُبُلٍ مِنْ خَيَالِ
وَيَتَمَلُّ مِنْهَا كَأَشْهَى الْقَبْلِ

وَأَحْدَأْفُهُ فِي الْهَزِيْعِ الْآخِرِ
تَرَى مَا يَرَاهُ بَضْوَى الطَّفْلِ
وَتَخْتَرِقُ الْغَيْبَ وَالْمُنْتَأَى
بِأَجْنَحَةٍ مِنْ لَهْيَبِ الْأَمَلِ

* * *

وَإِنْ رَقَصَ الْفَجْرُ بَيْنَ التَّلَالِ
وَمَرَّتْ يَدَاهُ عَلَى الصَّوْمَعَةِ
وَهُوَمَاتِ الْأَعْيُنُ السَّاهِرَاتِ
عَلَى وَقْعِ أَقْدَامِكَ الْمُوجَعَةِ
وَرَدَّدَتِ الْأَرْضُ يَا شَاعِرِي
عَلَامَ الرُّكُونِ لِهَذَا الدَّعَةِ
تَعَالَ مَعَ الرِّيحِ بَيْنَ التَّلَالِ
تَعَالَ مَعَ الْمَوْتِ وَالزَّوْبَعَةِ

* * *

تَعَالَ نُشِيدُ بِأَخْلَامِنَا
عَلَى شَاطِئِ الْحُبِّ كُؤَخَا جَمِيلِ
نَوَافِذُهُ مِنْ دُمُوعِ الضَّحَى
وَأَسْتَارُهُ مِنْ لَهَائِ الْأَصِيلِ

وَمَوْقِدُهُ قُبُلٌ يَصْطَلِي
عَلَيْهَا مَلَائِكُ هَوَانَا النَّبِيلِ
فَنَنْسَى الْوَشَاةَ وَمَا أَرْجَفُوا
عَايِنَا وَنَنْسَى الثُّرَابَ الذَّلِيلِ

* * *

أَلَا مِنْ سَبِيلٍ؟ أَلَا مِنْ خَدِينٍ؟
يَقُودُ خَطَايَا لِكُوحِي الْبَعِيدِ
أَقْضِي وَهَذَا الْقَطِيعُ الْبَلِيدِ
سَيَدْفُنُنِي فِي ثَرَاهُ الْبَلِيدِ
وَيُنْكِي عَلَيَّ بِبَضْعِ سُطُورِ
مُشَوَّهَةٍ كَأَغْثَانِي الْعَبِيدِ
وَيُسَلِّمُ فِكْرِي وَإِبْدَاعَهُ
إِلَى جَدَثٍ بَارِدٍ مِنْ جَلِيدِ
وَفِي الْجُزْرِ النَّائِيَاتِ الَّتِي
تَلُودُ بِهَا آلِهَاتُ الْبَحْرِ
وَيَكْتَنِفُ اللَّيْلُ غَابَاتَهَا
وَيَحْجُبُ عَنْهَا ضِيَاءَ الْقَمَرِ
سَيَسْمَعُ الْخَانِي الصَّائِدُونَ
نُعْنِي بِهَا الرِّيحُ بَيْنَ الشَّجَرِ

فَتَحْشَعُ أَبْصَارُهُمْ هَيَّيَّةً
لِيَرْوِحَ خَفِيَّ أَهْجِ الزِّكْرِ

وَفِي وَاحَةِ الْحُبِّ حَوْلَ الْقَلِيبِ
وَتَحْتَ ظِلَالِ النَّخِيلِ الْحَزِينِ
سَيَسْمَعُ أَصْدَاءَهَا الْعَاكِفُونَ
عَلَى وَحْشَةِ الْبَيْدِ وَالذَّاهِلُونَ
فَتَهْمُسُ (لَيْلَى) إِلَى (قَيْسِهَا)
أَلَا فِي الْهَوَى كُلِّ شَيْءٍ يَهُونُ؟
وَيَبْكِي السَّرَابُ عَلَى شَاعِرٍ
وَرَاءَ السَّرَابِ أَطَالَ الْحَزِينُ

* * *

وَفِي ظُلُمَاتِ الْخَرِيفِ الْكَئِيبِ
وَحَوْلَ لَهَيْبِ الشِّتَاءِ الطَّوِيلِ
سَيَقْرَأُ دِيْوَانِي الْحَالِمُونَ
وَيُنْشِدُ شِعْرِي هَزَارُ الْحُقُولِ
فِيهِتَفُّ فِي سِرِّهِ عَاشِقٌ
أَلَا لَيَنْتَنِي مِثْلَ هَذَا أَقُولُ
وَأَمَّا الَّتِي فِي ثُلُوجِ الْهَوَى
فَنَسْأَلُ حَيْرَى وَمَاذَا نَقُولُ!

نهاية

أَنَا وَالزَّمَانُ سَنَلْتَقِي
فِي ذَلِكَ الدَّيْرِ الْبَعِيدِ
حَيْثُ الْعُيُونُ الظَّامِيَاتُ إِلَى الْجَدِيدِ
تَبْكِي وَتُسْأَلُ كَيْفَ مَاتَ تَشْوَقي؟
فَأَعُودُ أَرْسُمُ فِي الْجِدَارِ خَيَالَهَا
وَأَعُودُ أَمْحُوهُ
وَأَرْسُمُ مِنْ جَدِيدِ
ظِلَّ الْمُحَالِ وَأَسْتَعِيدُ
وَهُنَاكَ حَيْثُ الْهَارِبُونَ مِنَ الْقُبُودِ
سَأَظِلُّ أَحْفَرُ فِي رَمَادِ تَحْرِقِي
حَتَّى أَمُوتَ
وَأَعُودُ أَرْسُمُ فِي الْجِدَارِ خَيَالَهَا
فَإِذَا الْجِدَارُ هَوَى سَأَرْجِعُ كَالشَّرِيدِ

وَمَعِيَ الزَّمَانُ
وَحُبُّهَا
لَنَمُوتَ فِي الدَّيْرِ الْبَعِيدِ

إصدارات الشاعر

الدواوين الشعرية:

1. ملائكة وشياطين - 1950 (بغداد).
2. أباريق مهشمة - 1954 (القاهرة).
3. المجدُّ للأطفال والزيتون - 1956 (بيروت).
4. رسالة إلى ناظم حكمت - 1956 (بيروت).
5. أشعار في المنفى - 1957 (بيروت).
6. عُشرون قصيدة من برلين - 1959 (بيروت).
7. كلمات لا تموت - 1960 (بيروت).
8. سِفْر الفقر والثورة - 1965 (بيروت).
9. الذي يأتي ولا يأتي - 1966 (بيروت).
10. الموت في الحياة - 1968 (بيروت).
11. عيون الكلاب الميّتة - 1969 (بيروت).
12. الكتابة على الطين - 1970 (بيروت).
13. يوميات سياسي محترف - 1970 (بيروت).
14. قصائد حب على بوابات العالم السبع - 1971 (بيروت).
15. سيرة ذاتية لسارق النار - 1974 (بيروت).
16. كتاب البحر - 1975 (بيروت).

17. قمر شیراز - 1975 (بيروت).
18. مملكة السنبلة - 1979 (بيروت).
19. بستان عائشة - 1989 (بيروت).
20. كتاب المراثي - 1995 (دمشق).
21. البحرُ بعيدُ أسمعهُ يتنهد - 1998
22. نصوص شرقية - 1999.
23. المختارات الشعرية (مختارات) - صدرت في عدة طبعات وتحديثات.
24. الأعمال الشعرية الكاملة (مجلدات) - صدرت في عدة طبعات، أولها عن دار العودة في بيروت 1972، آخرها في ثلاثة مجلدات عن دائرة الشؤون الثقافية - بغداد - العراق 2024، بتحقيق وتقديم الشاعر محمد مظلوم.

الأعمال النثرية والمختارات:

1. تجربتي الشعرية (نثر) - 1968 (بيروت) - (سيرة أدبية وتأملات في الشعر).
2. صوت السنوات الضوئية
3. ينابيع الشمس
4. مدن ورجال ومataهات.