

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرٌ عَالَمٌ

وَقَصَائِدُ أَخْرَى

شعر شعبي عراقي

شِعْر



عطر الغائب.. وقصائد أخرى

المؤلف: جمعة الحلفي
الكتاب: عطر الغائب.. وقصائد أخرى (شعر شعبي عراقي)

صدرت النسخة الرقمية: شباط/ فبراير 2026

- الناشر: «ألف ياء AlfYaa
- الموقع الإلكتروني: www.alfyaa.net

- جميع حقوق توزيع النسخة الرقمية بكل التنسيقات (Mobi، PDF، ePUB) وأو أي تنسيق رقمي آخر محفوظة لـ «ألف ياء AlfYaa»
- جميع الحقوق الفكرية محفوظة للمؤلف
- يعبر محتوى الكتاب عن آراء مؤلفه.
- «ألف ياء AlfYaa» ناشرة للكتاب فقط وهي غير مسؤولة عن محتوى الكتاب



-
- تصميم الغلاف والإخراج: طالب الداود

جمعة الحلفي

عطر الغائب..

وقصائد أخرى

شعر شعبي عراقي

مُنشورات «الفياحة»
«AlfYaa»

«AlfYaa» **مُتَّمِّرَاتٍ**

محتويات

7	أبواب
10	تالفة روحى بغيابك
12	مليت
16	مدرى!
20	عبيدية
22	عطر الغائب
25	من دفاتر العشق
27	مرجان
30	بساتين الورد
32	نوم الظهاري
34	المسافر
39	نائم وطولك صحو
44	يا بحر
47	الروح والطين
50	نوم الحمام
52	عبد
62	وين أوّديك؟
65	النواقيس
70	مو بحر
73	كل يوم

75.....	غضن التين
77.....	المربع
79.....	وردة الثوب
81.....	مسه الخير
84.....	أمير الحمام
86.....	دفو
88.....	غياب
90.....	حاير
92.....	وداع
94.....	غيمة نوم
97.....	وين أنته؟
99.....	برد
101.....	الفراشه والطفل
105.....	خميلة عيد
107.....	البنفسج
109.....	سفر
111.....	آخر كاس
113.....	عمر من خشب
116.....	سحابه
118.....	حالة عامة

أبواب

«AlfYaa» مُشْهُورَاتٌ «الْفَيَّاضَةُ»

تَدْكَرْ تَدْكَرْ الْبَابْ..

الْبَابْ، لَوْحُ الْخَشْبْ،

مَصْبُوْغْ وَمَدْرَدْغْ وَمَلْوَنْ وَجَذَابْ

بَسْ... مَا يَرْدَ الْبَابْ

وَلَوْمَا أَسْمَعْكَ تَدْكَرْ

مَا يَنْفَتِحْ لَكَ بَابْ.

بَابْكَ مَنْقَطْ شَذْرَ مَرْسُومَه بَيْ نَجَمَاتْ

بِالْأَزْرَكَ اسْمَكَ، تَحْتَ، مَكْتُوبَ بِالْدَمَعَاتْ

وَتَحْتَ التَّحْتَ، رَزْتَه، مَدِيَوْفَه بِاللَّذَاتْ

بَابْكَ مَنَاطِرْ فَرَحْ مَوْعِدَ بِالْغَيَابْ

حَامِيَكَ چَفَ الْحَسَدَ مَرْسُومَ فَوْكَ الْبَابْ.

بَابْكَ مَزْهَرْ وَرَدَ طَالِعَ نَدِي بَعْتَبَتْه

وَبَبَابِي نَابِتَ عَطَشَ مَنْ عَرَوَتَه لَرَزْتَه

رِيَحَةَ الْحَضْرَه بِبَابْكَ وَالْحَمْدُو وَالْتَسْبِيْح

بَابْكَ يَجِيبَ الْفَرَحْ.. وَبَابِي يَجِيبَ الرِّيحَ.

بَابْكَ دَفَوَ بِالشَّتَه وَبِالصِّيفَ جَرَّه مَي

بِسَاطِ الْعَصْرِ بَابْكَ وَمَغْطَى بِالْفَيِ

متروس بابي سهر وبابك ينام العصر
بابك منمنم خرز ومطرز وغافي
بارد هوى عتبتي وبابك ندي ودافى.
بابك مرایة عرس تتمرى بيه الناس
مديوف بالحنه ومعرش بياس
بي آية الكرسي والحمدو والخناس
دگات بابك غير.. وبابي إله دكات
بابي تدگه الريح.. وبابك تدگه الناس.
بابك زغير وحلو مقول ومندہ
يسبح بمي الورد بالفتحه والسدہ
ناظرت بابك عمر، شو طالت المده؟
بابي مشرع دوم.. محد يجي يرده.
بابك جناح وهو يودي ويجيب أحباب
وبابي مبسمر صبر يتنظر الغياب
 مليان بابك حچي و مليان بابي عتاب.

تالفة روحي بغيابك

تالفة روحى بغيابك
 عتب ليل موادعك،
 شباق حزني مشرع من سنين،
 من سديت بابك
 ليله وحده أرد أصلى بحضرتك
 أرد أهزر شباق حزني
 وحيل... حيل أبچي عله بابك
 لا تعاتبني عله حزني وأنته حزني
 وأنته سجادة صلاتي،
 وأنته آخر نبى بعمرى
 تابعك وأنته الوصي
 تنقص بروحى وأزىدك
 شلون أشوفك وأنته شوفى؟
 لا تعودنى عله طبعك سوله طبعك
 سولة مشابك وحسبة ليل ما يخلص عذابك
 أرد أشمرك مرة وحده، وحيل .. حيل أبچي عله بابك.

ملیت

راوست الثَّگَلْ مرات
وعدلت الثَّگَلْ مرات
داريت الحزن مرات
وخاويت الجرح مرات
باريت الزعل مرات
وجاريت الْچَذَبْ مرات
وساھرت الْلِيَالِيَ الْبَيْضْ وتعديت
وتعديت الْلِيَالِيَ السُّوْدْ وتعديت
لچن ملیت...ملیت
عاونتك على الكلفات مرات
وضگت كاسات من فرگاك مرات
وعفت لجالك هلي مرات.. مرات
وشفت منك مصايب ماسدن يا... طيب الذات
وعلى دربك رحت للموت ومن الموت رديت
ولجل عينك أندال الناس باريت
لچن ملیت... ملیت
من ثگل الدمع بالعين.. ملیت

ومن ثَّگَلَ الحَزَنَ بِالرُّوحِ.. مُلِيتَ
ومن ثَّگَلَ الذَّنْبَ بِالرَّاسِ.. مُلِيتَ
أَيَّامَ عَدِيتِ الْكَ
وَسَنِينَ عَدِيتِ الْكَ
وَزَلَاتَ عَدِيتِ الْكَ
وَحَطِيَّتِكَ ابْرُو حَيِّ
يَمْزِيدُ جَرْوَحِي
يَا... شَمْعَةُ الْبَيْتِ
مُلِيتَ... مُلِيتَ
وَدِينِي لَهْلِي يَاطِيفَ
وَصَانِي لَهْلِي يَاطِيفَ
گَرْبَنِي لَهْلِي يَاطِيفَ
هَلِي...
يَا هَلِي... يَاضِيفِي العَزِيزِ الْمَاوِرَاهِ ضِيفَ
يَا نَسْمَهُ عَلَيْلَهِ بِأَوَّلِ الصِّيفِ
يَا لَيْلَيِ الْحَزَنِ الْفَارِگِ الْكَيْفِ
يَا لَحْظَهُ حَيَاةِ بَطَارِفِ السَّيْفِ

هلي ..

يا هلي .. هلو يالبعدين

يا ناسينا

وچنكم ولا ناسين

يمتانيّنا ولا چنكم متنين

ياطعم العشگ ياريحة الطين

يا نفحة وطن محروگ يا بيت

انا مليت ...

مليت ..

مليت ..

مليت

مدري!

موري!

ناظرتك..

مثل ما تنتظر الورده نداها

وانته موگطرة نده وبس

أنته نهر الروح، تسگي الروح وتخف ظماها

ناظرتك..

مثل ما تنتظر الگاع المطر

روحى صبخه وانته غيمة شوگ

تباهى بنسايمها و هو اها

أنته من ياكون اجيit

يامجرّة مضيع سنيني بسماها

أنته عفت الناس كلها وتلو هتنى

منين اجيib سنين لشو اگاك،

وانا عمري تعداها وجزاها

أنته... جمرة شوگ بيدي

موري اذبها.. موري اچوي سنيني بيهها

موري اخلي العمر يتبااهي بضواها

يانبى موديك گلى؟

تگطع صيامي وانا الحالف قسم،

مابدل الجنة بسواها

ضوگتنى...

ضوگتنى طعم البساتين من تفاحة آدم

وانته تفاح البساتين وغواها

من طراوة طولك تطول الأيام

ومن حلاوة عشرتك يگصر مداها

انته من تهل طواري العيد هلت،

يا فرحاها ويا طربها ويا غناها

انته شجرة ياسمين،

اشجاله شمام البراري يغار من نسمة هوها؟

انته...

انته يا مجنون دلاك عله دربي؟

يانبي مسودن رسملاك سجتي؟

يانهر جابك على العشهه وسگاها،

ولك روحي صباره حزن بين الأوادم

وانته گطرة فرح ..

شيساگي العمر لو عطشت سنينه لصباها

بس اگل:

انته مو گطرة فرح،

انته كل الفرح

كل الحزن

كل الورد

كل نجوم عمري وكل سماها.

عِبْدِيَّة

«AlfYaa» مَشْهُورَاتٍ «الْفَيَّاضَ»

من أذكر اسمك
چنها خفگه جنح روحي
مسافة حزن وانتَ بعيد
وأنه بلايا شي مستكثر جروحي
عيديه عمر ردتك تجيني يوم
عيديه چذب وأصبر..
صفگه باب وأقبل وانتَ ما چنگ
خل يأكل بروحی سؤالک
منجل مجاني
تری گلبي بغيابک باب ومزنجرا!

عطر الغائب

«AlYaa» مجلتك الفنية

تركت عندك كل ما يدل عليّ..
بما في ذلك ما
يدل عليك!
عطرك اسمك،
خصرك العنوان والتيجان صرتك
جنة بخور وشمع وأنه درويش بحضرتك
حسنناك؟
حسنناك يتلوه صلاتي ونومي حيره
مرايه اشوون بيأك عمري
مدربي أنته الچنت اشوفاك
مدربي هذيانى اليرسمك؟
مرايه حزنناك
بيأك لو بييه الألم؟
سيفي لو سيفاك طعني
وسائل دمك؟
مرسوم من طوفان عمري
شمحى منك؟

شرسم بفضة عذابي ولوح عمري

حجايه منك!

شاكتب بدفتر غيابك؟

طولك؟

طولك مثاوب مستحه... وچذاب نومك

من اجيسك

تنفرط حبات روحي عليه الچراچف

شلون ألم روحي وألمك؟

شلون بيء.. شلون بيء؟

شلون افرفط روحي يمك

وحبه حبه من ارد اضمك؟

زييگ مرایة لهاتك

حاضر وغائب واشمك

مرايه حزنك واشتكيلك

وانته منك تشتكيني

ياهو بينه اليشكى منك؟

من دفاتر العشّـگ

ليله

ليله... گلت تعود الي و تانيت

حزينت بياني.. وزرعت اللوز بالعتبه

وشعلت شموع و توضيت

گلت اصلي لك فرض..

لوجيت!

مرجان

«AlfYaa» مذكرة «الفيا»

سبّنّي لحسنك الرمان... وتفّرّط...
 مثل حبات ليло عله النهد
 والكّاغع ما وسعت غنج...
 مرجان يتغاؤى بوسط مرجان
 حبه هنا... وحبه هناك
 بوسات ونوايح والروائح للسما
 حنه وسعد مدّيوف هالنعشان
 ساكت... وانا حاير
 والغطا منده..
 وشته مصيف گبل نيسان
 آنه ما شايف شته بنصّ الشته وعرگان؟
 معذور العمر لو ذاب...
 لو ضاع بحلاة النوم والنسيان
 ما هوه العمر... كل العمر... بمية الفنجان غرگان!
 ساكت وأنه حاير.. ليش زعلان النهد؟..
 والروح تصرخ... ليش عالي الشان زعلان؟
 داويني...

داويني يصاحب جمده وساهون فوگ الصرّه

وطيورك ز غيره ترف بلا جنحان

داويني...

داويني العشگ هدني

وحلاتك ساحنه الروح

وطراوة شفتک ما ترحم التلفان

وك داويني يدافی من الثلوج ومحیر النهران

داويني...

أصبح من الجمر والجمر گبلي يصبح بردان!

بساتين الورد

من يا نبع مرتوي؟

من يا غصن تفاح جبتُ ألوان لخدودك

من يامجره نزلت

من ياسما ويا گاع لميت الهوه لعودك

وك أنا مجبور..

أنا مجبور بعيونك

خليني لبساتين الورد ناطور

مَحَّدْ يوصل حدودك.

نوم الظهاري

ماجو على موعدى
گالوا خذانه النوم
وأنه من مية سنة
أنظر لذاك اليوم
خلصت كاس الها
وصبیت كاس هموم
يا نوم شلک على..
اللي يريدىك تهجره
والمايريدك زايره كل يوم!

المسافر

«AlYaa» مجلتك الفنية

لـ... سـه

وكل من مسافر

تموت السـچـه بـعيـونـه،

ويـغـطـ بالـنـوـمـ...

يـغـطـ بالـنـوـمـ..

يـغـطـ بالـنـوـمـ،

يـفـزـ.. وـالـلـيـلـ ذـاـكـ اللـيـلـ!

مـدـريـ السـچـه تـعـبـانـه وـتـتـانـيـ الرـيـلـ؟

مـدـريـ الرـيـلـ هوـ مـتـانـيـ جـيـثـ الرـيـلـ؟

وـتـجيـ النـشـدـه عـلـهـ السـچـه

تـدوـرـ عـلـىـ المـحـطـةـ مـنـينـ؟

تـمـرـ بـعـيـونـ المسـافـرـ

تـمـرـ وـتـتـنـتـخـيـ بـالـرـيـلـ...

لـاـ سـچـهـ تـتـانـيـ رـيـلـ وـلـاـ رـيـلـ المـنـاطـرـ لـيـلـ

وـيـفـزـ هـنـاكـ المسـافـرـ...

يـصـحـىـ مـنـ السـفـرـ وـالـلـيـلـ

يـصـحـىـ مـنـ الـحـزـنـ وـالـغـرـبـهـ وـالـفـرـگـهـ

يغيب ويبكي بحرّه
والحيره سفن بالدموع محتركه
كل هذا وبعدها الذئنه نص الليل!
شيجيب الصبح ونفر..
مل الليل من الليل!
لسه...

والشارع غفه بين الرصيف ونام!
حتى الليل چودر ع الرصيف ونام
حتى الطير چودر ع الرصيف ونام
وحتى النوم....
چودر ع الرصيف ونام
والمسافر!

يبكي المسافر!
يبكي من الحزن والغربه والفرجه
يغيب ويبكي بحرّه
والحيره سفن بالدموع محتركه
والفانوس!...

مَلْ يُضَوِّي عَ السَّجَّه

يَرْوَحُ وَيَهُ الْهُوَهُ وَيَرْد

يَطْفَهُ وَيَهُ الْهُوَهُ وَيَرْد

تَعْتَهُ الْحَسْبَهُ وَتَرْدَهُ...

وَالنَّشَدَهُ

خَذْتُ دَرَبَ الرَّصِيفِ وَرَاحَتَ النَّشَدَهُ!

وَالْمَسَافَرُ!

يَغْطِي بِالنَّوْمِ...

يَغْطِي بِالنَّوْمِ الْمَسَافَرُ

يَغْطِي بِالنَّوْمِ!

نَصْحَى..

مَا كَوَ الْمَسَافَرُ!

نَشَد..

مَا كَوَ الْمَسَافَرُ!

وَيْنَ دَمَوعَ الْمَسَافَرِ؟

وَيْنَ احْزَانَ الْمَسَافَرِ؟

وَيْنَ جَرْوَحَ الْمَسَافَرِ؟

وين كتاب المسافر؟

چا وين المحطة الچانت بها الصوب

چا وين السچج والريل؟

مامش....

مامش لا سچج.. لا ريل....

بس الدنيه نص الليل!

شيجيب الصبح ونفر...

مل الليل من الليل!

نَامَ وَطَوْلَكَ صَدَوْ

نایم...

نایم ببریسم علی ببریسم غُفو

طولک وورد الچراچف

نایم مرشرش عطر.....

عش الحمام زغیر ومنده..

من طراوه ومن حلاوة مستحه

وجیسه دفو

نایم..

والله يدری بها السبایه

تفاھه من تفاھه تخل

واکبر التفاح یتماوج غنج

یزیح لحاف عن لحاف

والدنيا شته

نایم وکلشی یتثاوب..

روحی والشباچ والبیان

وورود المخدہ

وشمعدان الشمع

وثيراً الزغيره

حيره نومك

حيره تصحي

وحيره تغفى..

حيره ترضي

وحيره تزعل

وحيره يختالط دمعنا

وحيره يصفى

نائم

وآنه وي شمعاتك اسهر

مدرى ياهو البينه يبچي

مدرى ياهو البينه يحچي

ومدرى ياهو البينه ما ظل بيده دمع..

نائم وطولك صحو..

وشهل گباھه من الشمع؟

نائم وروحی شديدة حزن

والايات ما هي أيام

لا تكبر على آنا ماني بگ غلاتاك
سايم الله عليك تعذر
سايم الله عليه الرفيف
البين رمشك والخصر
ليل وشموع وسکر کاسات
ما يخلص هواك
وعشرتك ليلة خضر
نایم وطولك صحو..
رگصة عبید مشابگاک
ومباوسك گهوة بدو
كل يوم تاخذني دناوة روحی يمک
غلطه مني و غلطه منك
واليصير يصير
لا تبخل على
وك روحی شديدة حزن
والأيام ماهي ايام
لا تتعب تدور على غيري..

آنے غیری
وک آنه من أول عمر لآخر عمر!

«AlfYaa» منتشرات

يَا بَصَرٌ

كلما دققت بالبحر.. قالت حيلتي!

يا بحر..

جاي اصلي لك وصوم

جاي..

من غبرة حروب وظلم حكام

جاي احظر راسي عليه صدرك

واغفى ساعة من الهموم

يا بحر..

جاي اصلي بحضرتك

واعلگ لموجك شمع

جاي.. جاييلك من أهلي علامه

حفنة تراب ودم

جاي وثيابي تگظر دم

گصه الحاجاج بينما يا بحر

وانـتـ عـطـابـ وـنـبـعـ

يا بحر..

جاي أفرش همومي عليه شاطيك ونام

جاي اطش حزني عله رملأك واشتكيلك

جاي اشم تراب جدمك ..

يل بيئك ريحه من الإمام

الروح والطين

شَغَدْ غُفت روحي عليه برد الطين؟
يأخذها الهوى مندايه..
وترجع للهوى مندايه
تنزف للشجر ويختصر الزيتون
ياساس الحزن بالروح.. خضر ياحزن زيتون
وأنذر كل غصن للدنيه، للانسان
وأنزف كل فرح يامنبع الأشجار
وأنزع كل قهر مر بيـك.. مر بيـه
وأضـحـكـ لـلـجـرـحـ.. لـلـرـيـحـ.. لـلـأـزـهـارـ..
لـلـنـجـمـهـ الرـبـيعـيـهـ!

شَغَدْ غُفت روحي عليه برد الطين؟
يـطـگـ بيـهـ الحـزـنـ وـأـلـتـمـ
يـطـگـ بيـهـ الفـرـحـ وـأـلـتـمـ
أـذـوـبـ منـ الغـنـهـ.. يـارـيـحـ طـارـيـكـ
يـذـوـبـ كـلـ قـهـرـ بيـهـ
يـنـدـيـنـيـ،
يـغـسـلـ كـلـ جـرـحـ بيـهـ

يُخَوِّينِي

يُفَرِّزُ كُلَّ لَهْنٍ بِيَهُ

يُغَنِّيَنِي سَهَارُ اللَّيلِ تَجْلِيَّهُ وَأَبْوَذِيَهُ

وَأَمْرُ النَّاسِ، بِالْبَارَاتِ، بِالشَّارِعِ

وَذُوبُ مِنَ الْغَنَّهِ وَلِلْكَاعِ اغْنَيُ الْمَاءِ

أَسِيلُ بِكُلِّ سُوَاجِيِ النَّاسِ

أَجَدُ كُلَّ سُوَاجِيِ النَّاسِ

أَفِيَضُ بِكُلِّ سُوَاجِيِ النَّاسِ

وَأَسْهَرُ لِلْفَجْرِ، لِلصَّبَحِ، لِلْأَذَانِ.. لِلْيَلِيَهِ!

نوم الحمام

«AlYaa» مُنشِرَاتِ «الْفَيْدَةِ»

مثُل نوم الحمام ينام
يسكر بأول الكاسات
ويتتاوَب غنج من أول الْغَرَصَات
وأنه...

آنَه اصْبَر صَبَر هَاهِيم
يَاشْبَاج روْحِي..
يَا هُواهَا وَلِيلَهَا وَقَنْدِيلَهَا الدَّاهِيم
چَانَه شَظَّل إِلَيْيِ من النَّوْم
وَانْتَهِ النَّوْم كَلَه وَيَاكَ نَاهِيم؟

عبد

«AlfYaa» مشهورات»

طويله أيامنا.. كُلش طويله
وحزينه أيامنا.. كُلش حزينه
غبره أيامنا المرّت يعود
وغبره أيامنا اللّتمر يعود
ومدري شضاملك دهرك يعود؟
من ربك خلق آدم..
خلق بغداد عالصوبيين
نخيل يطاول نجوم السما
ونجمات من تنزل تكحل العين
ونهر مغرور..
چانت دجله مثل العيد
تجري بوسط لبساتين
ومن فوگ الجسر...
چانت تشوّف الناس كل بغداد:
ضوّيات ومناير، والهوه عذبي وعرس،
عرس مجنون.
وأحنّه...

أحنه ه... ن...ا...ك
خلف السده مطمورين
كومه من الصرایف والبشر والطين
مهومين چنه من العطش والجوع
بشر... لچن بشر من غير نوع
ما شفنه الطفولة بعينه، مرت...
مثل كسرة ثلج وتموع!
چنه زغار...
چنه زغار يا عبود
چنه زغار.. نفرح من يجي العيد
لچن يا عيد مر وما نزفنه دموع؟
سموح الفرح.. مسموح يا عبود
سموح الفرح بالغنى
لچن بالفقر ممنوع
چنه زغار...
چنه زغار يا عبود
چنه زغار حفای بدرابین الصرایف دایرین

حفاي بدرابين الزمن...

حفاي منسيين

نسائل عاليجي والراح

نتحسر على الخبزه

ونسمع سمع بالتفاح!

وک چنه زغار یاعبود... چنه زغار

وهـ...ن...ا...ک بکوالیس الحكومة

تبیع بینه وتشتری التجار

بدو ويهد واقطاع وضواری من دول کبری

تنهب واحنه منهوبین

وک تجار چانت تحکم الأوطان

وكلاشي مسـعـر وـمـختـومـ:

الضمـاـيرـ وـالـعـقـولـ،ـ الـدـيـنـ وـالـتـارـيـخـ،ـ

الـبـشـرـ وـالـشـعـرـ وـالـأـحـزـانـ.

كلاشي مسـعـرـ وـمـختـومـ

وـچـانـ اـرـخـصـ سـعـرـ بـالـقـاـيمـهـ...ـ الـإـنـسـانـ!

وک کلاشي مسـعـرـ وـمـختـومـ یـاـ عـبـودـ

توقف بالمزاد وتشتري شتري:
نقابات وبرامج وانتخابات،
عمال وفلح وأحزاب ثورية..
من آخر طراز وكل الألوان
كلشي مسّعّر ومختوم
 وكلشي تشتري لوردت ...
 مثل ما تشتري الدخان!
 وغفله ...

غفله من الحچي
 وغفله من البچي
 وغفله من القهر والجوع والحرمان
 كبرنا وكبرت الأيام
 ورجع بينه الزمان أردو د يا عبود
 رجع بينه الزمان لأول الميعاد
 ومثل ما زاد فقرك ... حزنك ازداد
 صحيح أتغيرت بغداد ..
 لچن متغير الحكام

وَمِثْلُ مَا رَاحَ نُورِي جَالِهَا صَدَامُ
وَلَكَ عَبْدُو.. دَبَّابِي يَا عَبُودَ
بَسَّكَ لَوْمَ.. مَحْدُو يَشْتَرِي مِنْكَ عَذَابَاتَ
وَكَ أَنَا شَبِيْدِي عَلَى سَنِينِ الْكَجْلَتِ خَطْوَةً بِمَسَافَاتِ
وَكَ بَسَّكَ لَوْمَ يَا عَبُودَ
أَنَا شَبِيْدِي عَلَى الْبَاعِو شَعْبِهِمْ بِالْمَزَادَاتِ
وَكَ عَلَيْنَاهُ وَعَلَيْنَاهُ وَصَعْدَنَاهُ عَلَى آخِرِ سَمَاوَاتِ
عَلَى چَتْوَفِ الْبَشَرِ..
عَنِ النَّجْمِ.. عَنِ الْهَامَاتِ
چَانِ يَغَافِلُ التَّارِيْخَ يَنْزَلُ عَلَى الْكَرَاسِيِّ وَالْوَزَارَاتِ
وَكَ أَنَا شَبِيْدِي عَلَى ثَوَارِ يَتْسَمُونَ
لَچَنْهُمْ خَدَمَ عَدَ الْحُكُومَاتِ!
كَبَرَنَا وَكَبَرَتِ الْأَيَامِ يَا عَبُودَ
وَرَدَ بَيْنَهُ الزَّمَانِ أَرْدَوْدَ
وَكَ كَبَرَنَا وَكَبَرَتِ الْأَيَامِ
وَكَبَرَ بَيْنَهُ الْعَرَاقُ الضَّاعُ بَيْنَ أَحْلَامٍ وَأَوْهَامٍ
وَهَذَاكَ اِنْتَهَى:

منشورات «الفيلسوف»
«AlFYaa»

و.. ح.. د.. لـ تحسـب الأـيـام يـا عـبـود
وـ يـرـدـ بـيـكـ الزـمـانـ أـرـدوـد

وـ حـدـكـ تـحسـبـ الأـيـامـ

وـ يـذـرـيـهاـ الغـبـارـ أـوـ هـامـ بـأـوـ هـامـ

وـ حـدـكـ تـحسـبـ الأـيـامـ

وـ حـدـكـ تـرسـمـ سـنـينـكـ عـلـىـ الـرـيـحـ

وـ حـدـكـ تـحسـبـ الأـيـامـ

حزـينـ وـمـنـزـوـيـ وـمـحـتـامـ

تبـعـدـ .. وـاـنـتـهـ .. ذـاـكـ اـنـتـهـ

تمـرـ جـادـمـ عـيـنـكـ تـرـكـضـ الأـيـامـ

وـ حـدـكـ تـحسـبـ الأـيـامـ ..

شـغـدـ ضـاعـتـ عـلـيـكـ أـحـلـامـ

شـغـدـ بـچـيـتـ

شـغـدـ حـجـيـتـ

تـعدـ اللـيـلـ وـالـسـاعـاتـ ..

تـعدـ سـنـينـكـ وـتـرـجـعـ تـعدـ وـتـغـلـطـ وـتـرـجـعـ ..

وـ حـدـكـ تـحسـبـ الأـيـامـ

ولك عـبـوـدـ يا عـبـوـدـ
 أنا سـاـيـمـ اللهـ عـلـيـكـ ..
 أشيـمـ بـيـكـ كلـ شـيـمةـ هـلـكـ
 أشيـمـ بـيـكـ تـارـيـخـ القـهـرـ وـالـظـيـمـ وـالـحـرـمـانـ
 أشيـمـ بـيـكـ أـعـزـ ماـ يـمـلـكـ الإـنـسـانـ
 اذـكـرـكـ بـالـطـفـولـهـ وـبـالـصـبـاـ التـعبـانـ
 اذـكـرـكـ بـمـكـ المـاتـتـ هـنـيـاـيـكـ
 وـاـنـتـهـ هـنـيـاـكـ مـدـفـونـ بـصـدـىـ النـسـيـانـ
 وـكـ هـمـ تـذـكـرـ نـوـاعـيـهـ؟ـ
 هـمـ تـذـكـرـ بـچـيـهـ عـلـيـكـ ياـ عـبـوـدـ ..
 هـمـ تـذـكـرـ دـلـلـوـلـ؟ـ ..
 اذـكـرـكـ لوـ چـنـتـ نـسـيـانـ:
 دـلـلـوـلـ يـالـوـلـدـ يـبـنـيـ دـلـلـوـلـ
 عـدـوـكـ عـلـيـلـ وـسـاـكـنـ الـچـوـلـ
 يـمـهـ .. يـمـهـ
 يـمـهـ .. رـاـسـيـ وـجـعـنـيـ گـوـمـيـ شـدـيـهـ
 تـرـىـ شـدـ الـغـرـيـيـهـ ماـ يـمـضـ بـيـهـ

يبني.. يبني..

يبني ديار الغريبه ما تلقياك

وبرد السفر يازين ياذيك

وك ميل..

ميل عليه أهلك يبني عبود

ترى هيئات غير أمك تباريك

اشيم بييك تاريخ القهر والظيم والحرمان

اشيم بييك... لا تنسى..

لا تنسى هلك ما تنسى الأوطان

وك وين تروح؟

يا دنيا التلم حزنك

وياحلم اليريح راسك التعبان؟

ولك عبود تهت وتيهته وياك

تها بييك وبلياك

وك شكل دين العراق عليك

وثلكل لجلك عليه الدين

تانيناك..... تانيناك

املّنا الصبر بيك

وصبرنا الدمع بالعين

تانيناك.. مثل نجم الثريا نعاين لملّاك

وك وين انته؟

انته بيا سما بيا گاع

انته بيا مجره نريد نتعناك

نريد نتعناك!

وين أوّدِيك؟

وين أوّديك؟

چنها ليلة عيد جيتا..

چنها صبحية عرایس،

رنة هاون من بعيد

تلوهني العشگ.. وتلّو هت بيك

چا وين أوّديك؟

وين أوّديك ومسافة ليل عمر ي

وانته ألف نهار يمرح بيك

فريضة صوم عشگاک

وأنه صايم

چا يمته اعېد بيك؟

وين أوّديك..

يل همزة وصل خصرك

يل جمّارنا يغار ويباريك

اجيت بغفلة الأيام

وين الگه عمر وسنین تفديك

چا وين اوّديك؟

وين اوديـك ..

وانـه غـيمة مـستـحـه وـشـيمـة اـحـبـابـ

وـآنـه خـشـبـة بـابـ

الـلـهـ ..

الـلـهـ يا حـيرـتـي ..

شـگـدـ بـيـها روـحـي حـزـنـ وـشـگـدـ فـرـحـ بـيـكـ

چـاـ وـينـ اوـديـكـ؟

وـينـ اوـديـكـ، وـآنـه شـبـاـجـ وـحـچـيـ

وانـه خـوـافـ وـتحـاسـبـ عـ الـكـلامـ

اطـمـئـنـ ما رـاحـ أـكـلـ لـلـنـاسـ اـحـبـكـ

بس رـاحـ أـكـلـهـمـ

آنـه اـحـبـكـ وـالـإـمـامـ!

النواقيس

الحچي ودمع المراسيل
البچت بين الظروف
والغنه وحس الربابه
وسمع المعاند يشوف
وانـتـ وطيوفك سنـابـلـ ..
تنـحـصـدـ دـمـ بـيـادـرـ هـمـ تـطـوفـ
يا غـلـاتـكـ رـاهـبـ يـرـتلـ صـلـاتـكـ
والـكـنـايـسـ تـشـرـبـ الحـانـ الحـرـوفـ
والـنـوـاقـيسـ التـسـجـلـ صـوـتـكـ أـنـتـهـ
وـشـاحـ رـايـهـ،
كتـابـ شـاهـدـ ماـ تـعـرـفـ وـرـاقـهـ خـوفـ
وـأـنـبـيـاءـ النـاسـ تـصـعـدـ لـلـجـرـحـ تـنـزـفـ صـلـاهـ
وانـتـ بـحـبـالـ المـشـانـقـ صـوـتـ يـدـوـيـ
وانـتـ بـهـلـالـ المـآذـنـ جـنـهـ تـضـوـيـ
وانـتـ لـعـيـونـ الزـغـارـ .. وـشـاحـ وـطـيـورـ وـقـصـاـيدـ
حـمـّـلـكـ شـاطـئـهـ غـيـضـ
وـيـهـ النـبـعـ تـصـفـهـ هـلـاهـلـ

وانت حد الهم .. تلوج
 ومحمد يسمعك هلاهل
 تصفه روجه وي النهر
 وتفيض تنفسن هلاهل
 تصفه لجمه وي الجرح
 وتغيبض ونسمعك هلاهل
 والنواقيس ووي صوتك دگ جرسها ..
 وهزت أركان الكنایس
 والهجر .. صوره عله حايط
 شابحه الشوف وتعاين
 والعشگ .. نجمه بضواك
 تغيبض وتمل وتعاين
 يالبلچن ينكسر گلباك عليها
 وينحر الشوف ويعاين
 يلگه بيها طيوفه لحنن حچينه
 يلگه بيها حروفه دوخهن بجينه
 يلگه بيها شموعه نطفه ..

وتعلّك شمعه حزينه
 ويبّكه طيفك جيد مر هون بـگلايد
 لاچن أنتَ تظل جرح
 ووشاح وطيور وقصائد
 حملّك شاطئينه غيض..

 وحتى حبات الرمل بيـدك تـفـز فـزـة طـيـور
 وحتى جـنـح الصـافـ يـلـگـاـكـ بـحـرـيرـهـ..
 وتصفـهـ خـيـطـ وـيـ الطـيـورـ
 وـاـنـتـ ذـاـكـ اـنـتـ سـؤـالـ
 تـحـيـرـ الدـمـعـهـ عـلـهـ چـفـاـكـ
 وـاـنـتـ ذـاـكـ اـنـتـ النـهـرـتـ الـگـاـعـ
 حتـىـ الدـمـ يـعـرـفـاـكـ
 لو نـزـفـ يـشـكـيـاـكـ وـاـنـتـ يـفـيـضـ نـزـفـكـ
 طـوـحـ وـيـ الرـوـحـ وـنـةـ الـکـاـوـلـيـ
 وـعـيـشـ عـلـهـ عـرـفـاـكـ
 غـنـيـ حـزـنـ النـاـسـ
 وـاـنـتـ وـيـ الغـنـهـ نـاـيـيـنـ حـزـنـكـ

سومري إيشانك،
 غريبه الدنيه لو رادت تميل
 سومري ..
 سومري وبعدك سماوين
 وترف حزنك تشيل
 فوادمك مثل الگمر
 تضوي لمن شمسك تميل
 شلون حزن الدنيه من تبچي عليك؟
 سالفه الدنيا تصير بحزنك انت
 تخيل الدنيا بغلاتك حدر بدمهه وتعال
 حملك شاطئنه غيض
 وحتى جرف الماي إلك عنده سؤال
 يناشك چينه خذهه
 وهينه لو عفته جرايد
 لاچن انت ..
 تظل جرح ووشاح وطيور وقصايد!

مو بدر

هذا البحر .. مو بحر
هذا ... دمّي المسفوح
وهذى السفن مو سفن
هذى مراكب نوح
دم اهلي هذا البحر
من نينوى.. من أكد
من اور .. من آشور
من أول التاريخ للبيوم
دم اهلي مهدور !

هذا البحر.. مو بحر
هذا البحر چذاب
هذى السفينه چذب
وهذى المراكب چذب
هذا البحر تابوت
دم اهلي هذا البحر
دم اهلي ياقوت
من اور من آشور

من نينوى ومن أكد
من أول التاريخ للبيوم
بس العراقي يموت !!

كل يوم ..

كل يوم توعدني تجيني وما تجي
كل يوم أوصي النجمة ...
توڭفالك على الشباق
نار تاخذني ويطفياني الچي
چنت اريد ارتچي عليك..
طلعت انته المرتچي!
آخر..
آخر لو تدري..شگد ضام لعيونك..چي؟

غضن التين

«AlYaa» مُنشِرَاتُ الْفَيْضَانِ

يا مائي ليوصلني لبساتينك؟
 يا نسمة؟
 يا نهر اليدلّي يغصن تينك؟
 وك تعبت وتعتنني وياك
 وديت العمر.. كل العمر خطار
 بلچن ترحم سنينك
 تداويني؟
 شتداويني وانا مبضع على طولي بسچاچينك
 حسافة على الزمان الفات وياك
 وحسافة عليك، فرّطت العشّق ع الرايح وع الجاي
 بس وياي ما عدلت ميازينك
 روح بلا عتب ما تسوه حتى عتاب
 إلى ديني وألك دينك.

المربع

«AlYaa» مُنشِرَاتِ «الْيَاءِ»

اشاك بچوف اديه وما اشاك بيأك
واغار عليك يبيّض غيره النسوان
اشنون اجمع وافرزن هاي من هاي
وانه بحبك ولا خليت ميزان؟

* * *

أفز من نومتي خاف انت سهران
وانومك ع الرمش وأسهر للاذان
يخررك مستحه وطولك مواويل
لضوگك من لهاتك وظل سكران!

* * *

أخلص سيني لعيونك مواعيد
وأعيّد بيأك كل يوم بآلف عيد
تگلي جيس خصري وبوسني هناك
هو انت عندك خصر ينجاس بالأيد؟

وردة التوب

«AlYaa» مُنشِرَاتِ «الْفَيْدَاءِ»

بين البسمه والنظره الغريبه التاييه عشگ مورّد بيه
وبيهما، والريح الشبت مجنونه ودارت بين الغرفة وبين
الشارع، هلهوله تندى عله الشفه التقره وتتنده من
البسمه. خانتنه البرده المفتوحه وفضحت كل أحلام
الوردة، والغرفه الخجلت من چف امتدت تطوي الشباج
المسدود. غفله ولن

وگمنه نعاين .. لاچن مامش شي ينشاف وچن الغرفه
نشافت، حتى الرجفه بروحه، اندارت بينه وواحدنه
يگص بطراف أيده.. وهزت ريح گلاص تبه الماي
وساحت روحي وذاب انساب بين جفوني وبلل كل الليل
الريح تهزه ويرسم چن الريح الريشه، ولايه وبيهما آنه
ومذبوح الشوف بعيوني وبين الـ

مسه الخير..

مسه الخير عله بغداد
مسه الخير.. على شباق بالبصرة
عله صحن الإمام بكر بلا
ع الكبه والحضره
مسه الخير..

على عتبه بشمال الورد
على أبونا الفرات وطبنته ودهله
مسه الخير.. عله دجله الحزينه
الغافيه الترفة

مسه الخير عله شاعر بالعراق
على اوارقه وريشه وشمعه
مسه الخير عله بستان الحزن

كل نخله بيه دمعه
مسه الخير عله گبر أمري
الغريب المدربي وين..

بيا ثرى وتربه؟
مسه الخير عله حزن أهلي الغميج

عله العراقي وحيرته وصبره

مسه الخير

مسه الخير

«AlYaa» مجلد رابع «الفيلسوف»

أمير الحمام

«AlfYaa» مُنشَرَاتُ الْفَيَاضَةِ

مرات يُچذب علي

بعيونه بيان الچذب

من يستحي تحرر خدوه خجل

ومن يبتسم بالروح... يلعب لعب

وأنه أظل متلوه بحيرتي

الله البلااني بييه

چا ياهو اليفك بلوتي؟

دفو

«AlfYaa» متن دریافت

رَدْتَكْ شُوَيْهَ دَفْوَ
لَاخْرَ اِيَامِي
رَدْتَكْ لِبَرْدِي جَمْرَ!
رَدْتَكْ تَعَاوِيْيَ مَرَّة
تَكْسِرَ الْوَحْشَهُ عَلَيَّ
وَتَشْيِلَ وَيَاهِي الْحَمْلَ
كَثُرَتِ الْطَّعْنَاتِ بَيْنِ النَّاسِ،
وَكَلِيَّيِ طَفْلَ!

غیاب

«AlfYaa» منتشرات الفیض

من تغيب ..
مثل .. متغيب شمس الله
تاخذني نوبة برد
ويمتلي گلبي ظلام
احچي وي روحى بغيابك
لا روحى تسمع
ولا أنا حاجي كلام!

حاير

«AlfYaa» مُشْهُورَاتٌ

حایر...

دایرہ الدنيا

وانه ويَّ الدنيا دایر

مبحر.. ومدری لوین یرید بیه الموج

دوختنی الدوایر..

شايل شراعي مثل راية حزن

مركب بنص بحر ضايع

شايل شراعي وشواطیك بعيده

ولاني رايج لاني راجع

ضييعتني.. وضاعت سنيني غلب

ولانه گادر اشتريک ولانه بايع!

ذابله أيامي مثل نخله وحيده على الشرايع

واگف باخر سنين العمر

ناطر لاچن ماني ناطر

ليلي طال وحزني يتناسل حزن

أبچي... تنزل دموعي خناجر

ومن كثر حزني غدت روحني مگابر.

وداع

«AlfYaa» مشهورات

أرد اودعك..

أرد ألم اسنيني شدة حزن وارحل

ما بقه بيهها الينفعك

أرد اودعك

من بعيد أو مي لك وغلبك يبلغك

أدربي تزعل،

أدربي تحزن،

وأدربي راح يسيل دمعك

بس راح اودعك

راح أحط أيدي عله جرحي

وحيل اوجعك

أرد اودعك.. راح اودعك!

غيمة نوم

«AlfYaa» مشهورات»

طولك سؤال الليل
غيمة نوم عطرك
أصحي وياك ماخذني المطر
تحت مخدتي بير الدمع
ماظل غير كاسك والشتا ومنقل حزن
ليل يجيب ليل
وأنته تسألني عله حزني
ثلج غيابك البروح حارگني حرج
أبرد وأنطفي،
وأشرب بصحة غيابك
ماظل غير كاسك والشتا ومنقل جمر
ليل يجيب ليل
وأنته تسألني عله حزني
وك هذا الجمر گلبي
وهذا الخنجر المسموم هجرك
ياكل بروحه غيابك
تحت مخدتي بير الدمع

ماظل غير كاسك والشتا وضو الشمع
شگد رماد تفتت بروحی؟
شگد طشیت بعيوني سهر؟
ليل يجيب ليل
وغيمه تجيب غيمه
وآنا ماخذني المطر...

وَيْنَ أَنْتَ؟

«AlYaa» مَشْرُورَاتٌ

وين أنته؟

أدور عليك

ما خليت جوري ما نشته عليك

أدور عليك..

من أول صبا للّيوم

رحتلّك للشتا وللصيف

ورحتلّك للصحو وللطيف

أدور عليك بين الياس والريحان

أدور عليك بين المشمش الريان

أدور عليك بين التين والقداح

ساعلت البريسم والطلع والخوخ والرمان

وحلفت الهوه والنوم والتفاح

وناشدت الغطا النعسان

أدور عليك.. وين أنته؟

آنه من التعب تعان!

بِرْد

چنت أدور لک بروحی علی گمره

تفیی لسیناک و تنشر لک سعد

چنت أدور لک علی غیمه ز غیره

تطش علی أیامک ورد

چنت اسامح و اشتکیاک

یلی غارگ بالدفو

وک روحی ملیانه برد!

الفراشه والطفل

يأخذني لعيونچ حنين

مره أزعل ..

مره أصالح ..

مره اعاند ..

ومره اليـن

چـا وـين تـاخـذـني بـعـد ..

وـآـنـا وـازـتـتـي السـنـبـنـ؟

تـذـكـرـيـنـ؟

تـذـكـرـيـنـ شـلـونـ منـ نـزـلـنـ النـجـمـاتـ يـمـنـهـ؟

چـهـ مـلـفـتـيـنـ مـدـرـيـ لـوـيـنـ

مـنـ ذـاـكـ الطـفـلـ طـيـرـ فـرـاشـاتـهـ بـوـجـهـهـ

تـذـكـرـيـنـ شـلـونـ نـزـلـتـ دـمـعـهـ مـنـ عـيـنـچـ

وـنـشـفـتـهـاـ الفـرـاشـهـ؟

وـچـانـ النـجـمـاتـ مـسـتـحـيـاتـ مـنـهـ؟

تـذـكـرـيـنـ مـنـ رـسـمـنـاـ الغـيـمـهـ عـ الشـبـاـچـ؟

چـهـ مـلـفـتـيـنـ مـدـرـيـ لـوـيـنـ

مـنـ مـطـرـتـ عـلـيـنـاـ

وساحت الألوان كلها عله الچراچف
كلشي بالغرفه انصبغ باللون الاحمر
ثيابنا والباب وفراشات الطفل
والحچي البينه

تذكرين شگ تذكينا حچي
وشگ نسيينا

تذكرين الورده من فتحت بدينا
چنه ملتفتين مدربي لوين
من خضر على العتبة حچينا.

شگ ضحكتنا شگ بچينا
تذكرين شگلتني من گتلچ..

مدربي ليش ومن شنهو ز علنا؟
چنه ملتفتين مدربي لوين

من صرتني الفراشه وردت اصير أنا الطفل
طري مني بعيد.. بعيد

طري ع الشباق ع البيان
ع البرده الزغيره

ومن نزلتني نزلت الدمعه

عله خدي

وما مسحتيها و.. كبرنا

تذكريين من كبرنا شگ حزنا

شگ بچينا؟

خميلة عيد

«AlYaa» مُنشِرَاتِ «الْفَيْدَاءِ»

سـبـانـ الفـرـحـ بـشـفـافـكـ أـلـوانـ
مـنـ تـضـحـكـ تـصـيرـ الدـنـيـاـ بـسـتـانـ
وـسـبـانـ النـسـيـمـ الـلـيـ يـمـرـ بـيـكـ
يـسـلـمـ عـ الرـمـشـ وـالـرـمـشـ نـعـسـانـ
وـسـبـانـ الـحـلـوـةـ التـحـتـ الـعـيـونـ
وـسـبـانـ الضـوـهـ الـخـجـلـانـ وـالـغـيـرـانـ
سـبـانـكـ خـمـيـلـةـ عـيـدـ وـمـرـاجـيـحـ
وـسـبـانـ الـثـمـرـ عـ الـصـدـرـ رـيـانـ
يـحـلـوـ الـطـوـلـ يـمـگـمـرـ
سـبـانـكـ...ـ وـأـلـفـ...ـ سـبـانـ

البنفسج

«AlYaa» مذكرة «الفيلم»

عند آخر بنفسج ناطِرٍت..

گاعد.. وردي ذبلان،

وحزين وناسى عمري

گلت: بلچن يلتفت

وممية الخلان عَ الخلان تجري

ساكت وأيدي عله خدي

گلت: بلچن يحسب حسابي،

بمعية هالخلگ ويفاك لي قهري

واك يلي مالي الكَاع عطرك

شوية لو عندك مرّوه

ولا تخلي الناس تدرى!

سفر

«AlYaa» مشورات «الفياز»

من تسافر..
موري شيسافر مني،
موري شيدبل بروحه،
موري شيجيب الحزن..
شيجيب الدمع والنوح؟
وك مجروح يينادم،
مجريح من كل كتر..
وين التفت.. مجروح!

آخر کاس

«AlfYaa» متین رایت

چڏبت روحي و صدگتاك انته
من گلتلي: يمكن تخضر بگايا الروح ياس
و على هالچذبه...
شربت وياك آخر كاس!

عمر من خشب

عمر.. من خشب
 دافني العشگ.. بتراب هجرك
 كل يوم.. ادگ مسمار لفراگاک
 صدّت العتبة وطلع صبار بثيابي
 عمر.. ماضاگ منك شي
 فرهدوك محاضن مخابيل
 واحده بطرگ موعد
 عود اسمنه نحب..
 عساها ببخت اليكر هون
 مثل عيد الله الچبير..
 تمر على دروب الشماته
 وآنه شايغ من حلاتك
 لا لي حوبه ولا لي خاطر
 ضاگت دروبي..
 وتعب شباج بيتي من المناظر
 تگظر صوانی عسل
 وک وآنه حنظل حصتي؟

حنظل يالحبيب جزاتي؟

الله يسامحك ..

كلشي بهوالك يهون!

«AlfYaa» متنورات

صحابه

من زمان أنظر سحابه وما إجت
غيمه.. ما مرّت على أحد من گبل
غيمه من آخر سما..

وآخر حزن
غيمه محمله دموع وبواچي
من زمان انظرها لاجن

... ما إجت
شگد بچت روحی عليها
شگد عليها سولف الرمان
والتيه حچت؟

غيمة الله
عشعش الصبار بجروحی ونبت
وانتِ من آخر سما
وآخر حزن
وآخر عمر
لیمته اتاني
من سما اجر وهي المطر؟

حالة عامة

«AlYaa» المُشْهُورُ بِالْيَاءِ الْمُكَبِّرِ

لبس حزنه.. وتيم بالشهاده وفارگ البيت
تتبعه أمه بصلة لعتبة الباب
تلقت بالدرب وتحاشى العيون
ولم بعضه على بعضه وغاب
يبني...

يبني عليه المحن صبر اليحون
يگاونون الجرح عن لا يزلون.
نزع حزنه.. وتيم بالمحبة وفارگ الروح
وتذكر طيبة أمه وأهله والناس
وزهى بطبعه وصداقاته وصبر زاد
وقره تاريخ همه يشيب الراس
وقره حزنه على كل حيطان بغداد
يبني..

يبني الناس بيه الزين والشين
بيهم يشتري بدمه الصداقات
وبيهم يشتري بدمك نياشين.
نزع گله.. وتيم الصداقه وشرع العين

وابحر بالحلم يتمرى الأيام
ولگه بحلمه محبة الناس سچين
الوفي تحده وتگص البلوفه يلين
ولگه بحلمه الوطن لو عزت العين
تمطر له السما ويحضر بساتين
وتخضر له الخلايا بطارف الچف
وتطگ دجله وترويله الشرايين
يبني..
يبني الما يشد الناس ع الحيل
يگل ثگله ويخف بأول السيل!

جمعة الحلفي



جمعة الحلفي شاعر وكاتب وصحفي عراقي. بدأ العمل في الصحافة في العام 1973 بجريدة "طريق الشعب" وأصدر مجموعته الشعرية الأولى (ساعة ويدبل الزيتون) في بغداد العام 1976 وبعد اشتداد الحملة القمعية ضج الشيوعيين في نهاية السبعينيات هرب من العراق،

عمل في الصحافة اليمنية (اليمن الديمقراطي) ثم في الصحافة الفلسطينية في بيروت ودمشق، ثم في الصحافة العراقية المعارضة . أُعتقل خلال السبعينيات من القرن الماضي ثلث مرات في مديرية الأمن العامة وأمن بغداد، لمدد تتراوح بين الشهر والثلاثة أشهر.

سيرة زمنية:

- تولد : العراق - ميسان 1952
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق
- عضو نقابة الصحفيين العراقيين
- يعمل في الصحافة منذ العام 1974
- مسؤول القسم العربي في مجلة الحرية اللبنانية 1986 – 2002
- نائب رئيس المنتدى الثقافي العراقي في سوريا 1988 - 2003
- أمين عام اتحاد الكتاب والصحفيين العراقيين في الخارج 2004 - 2000
- رئيس تحرير جريدة الصباح البغدادية 2005
- عضو مجلس أمناء هيئة الإعلام العراقية للبث والإرسال 2006
- مدير الإعلام في هيئة الإعلام والاتصالات 2006
- مستشار إعلامي في هيئة الإعلام والاتصالات 2007
- رئيس تحرير مجلة الشبكة العراقية 2014-2018
- توفي في 15 شباط/فبراير 2018

الإصدارات:

1. ساعة ويدبل الزيتون، مجموعة شعرية باللهجة العراقية - بغداد 1976
2. الحزب الشيوعي العراقي والقضية الفلسطينية ، دراسة 1987
3. ملية، مجموعة شعرية باللهجة العراقية - دمشق 1992
4. الموقف الإسلامي من المرأة، دراسة مخطوطة 1988
5. عطر الغائب، مجموعة شعرية باللهجة العراقية - بيروت 2000
6. مسار السنونو، رواية سينمائية بيروت 2003
7. خارج المتن، مقالات في الثقافة والمثقف ، بغداد - 20104
8. تحولات شارع مريدي، قصص، "ألف ياء" 2025
9. مئات المقالات والدراسات السياسية والثقافية، في صحف ومجلات عراقية وعربية 1980 ، 2018